



10

\$1.50 US
\$1.95 CAN

ROGER RABBIT™

ACREDITE, PESSOAL!
ESSA EDIÇÃO É PURO
DINAMITE!



ISBN 1-56115-128-9

03



7 15192 38896 5

ROGER RABBIT

em "O CASO DOS DESENHOS SINTONIZADOS!"

UUUUUUUU,
BABY
HERMAN!
CADÊ VOCÊ?



MARTIN PASKO
roteiro

RICK HOOVER
JOSE MARZAN
arte

JOHNNY WHO
tradução e letras

Prod. # MC-4756RR

27

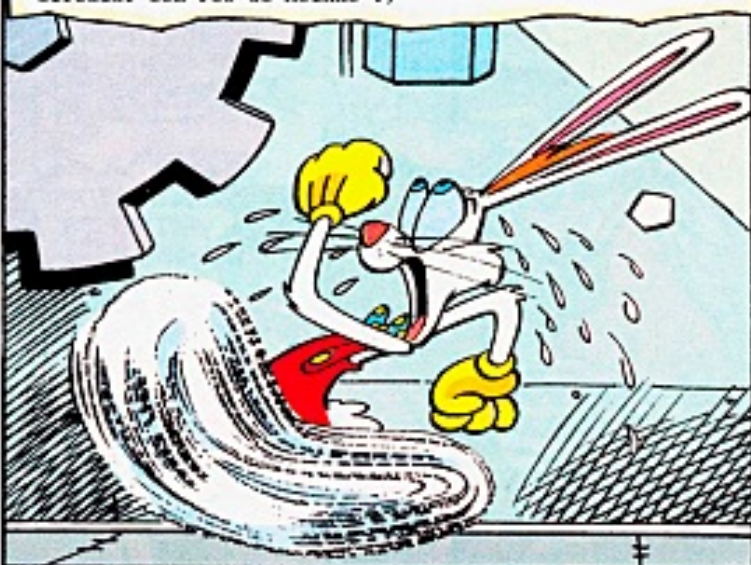
REV. FINAL 12/10/47

CORTA PARA:

65 INT. APEX FERRAMENTAS E MATRIZES - DIA - COM ROGER NA CORREIA TRANSPORTADORA 65

Ainda preso como antes, ainda correndo como um hamster em uma esteira, ainda olhando em volta procurando pelo baby herman. Ele não percebe a enorme PRENSA AUTOMATIZADA DE PERFURAÇÃO descendo para DENTRO DO QUADRO, direto para a SUA cabeça!

ele ainda continua a correr, mas agora seus pés estão tão rápidos que parecem um borrão. (NOTA DA PRODUÇÃO: aqui roger vai realizar a sua patentada "Corrida Circular com Pés de Moínho".)

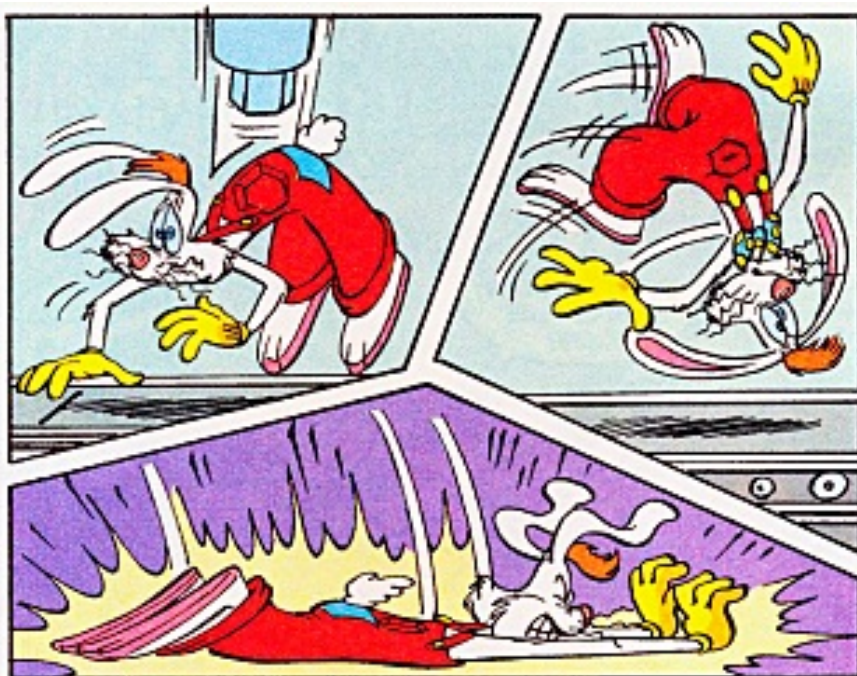
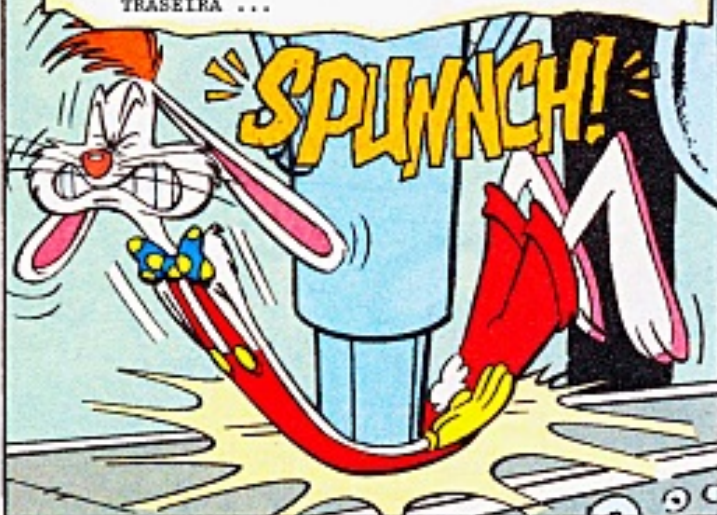


67 CLOSE - ROGER (EFEITO DE TRANSFORMAÇÃO) 67

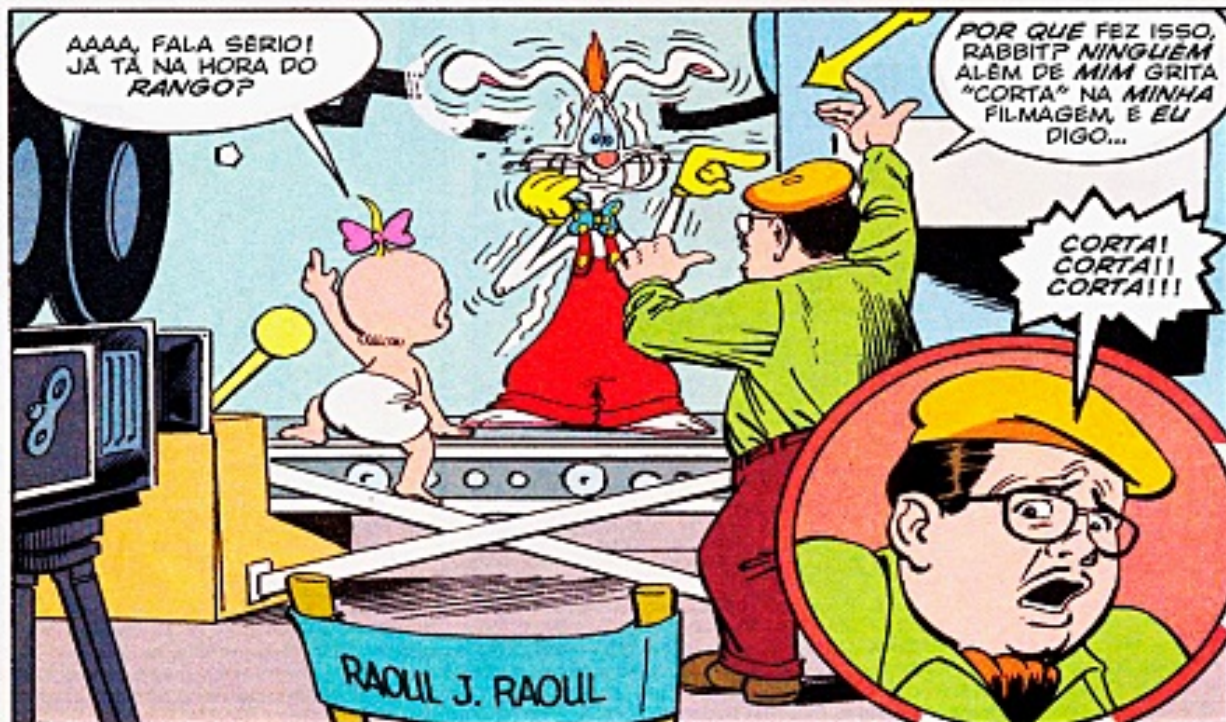
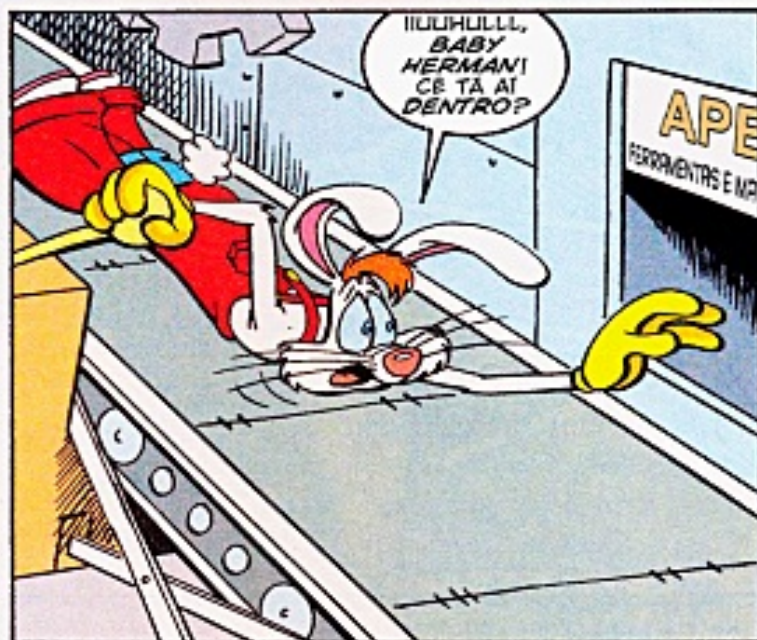
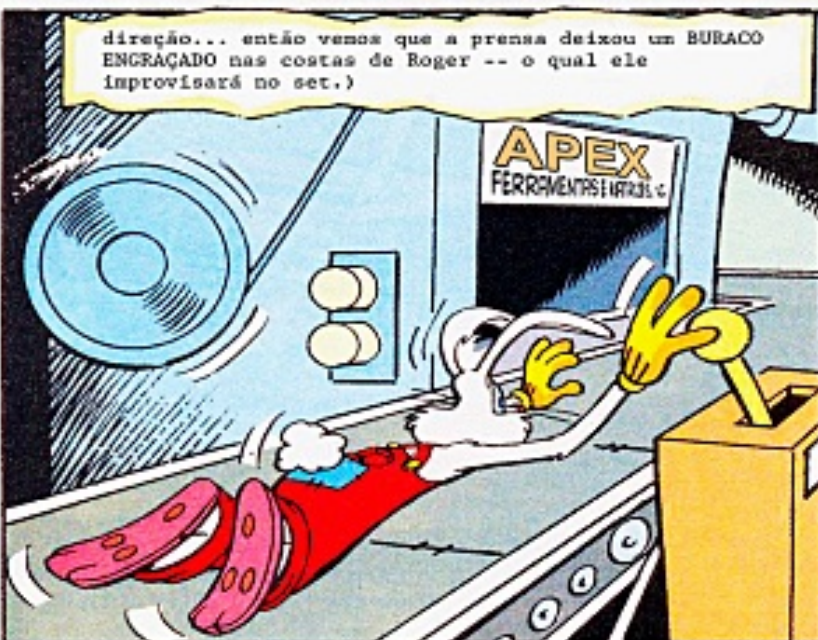
Roger acha que não há nenhuma chance, e ele vai nos mostrar com um trocadilho visual. (NOTA DE PRODUÇÃO: aqui roger fará uma de suas TOMADAS ESPECIAIS DE METAMORFOSE - AQUELA QUE ELE CHAMA DE "BOLA DE NEVE NO HADES".)

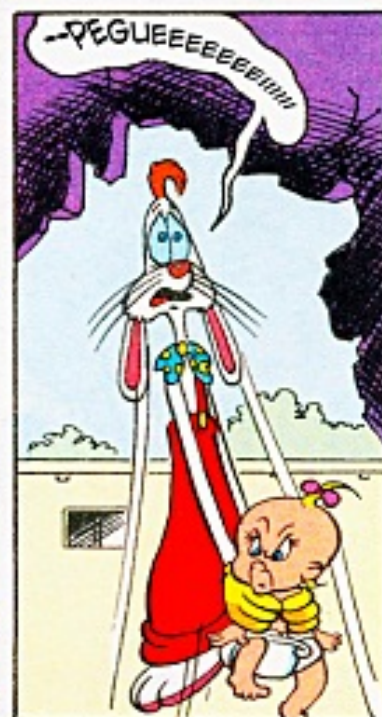
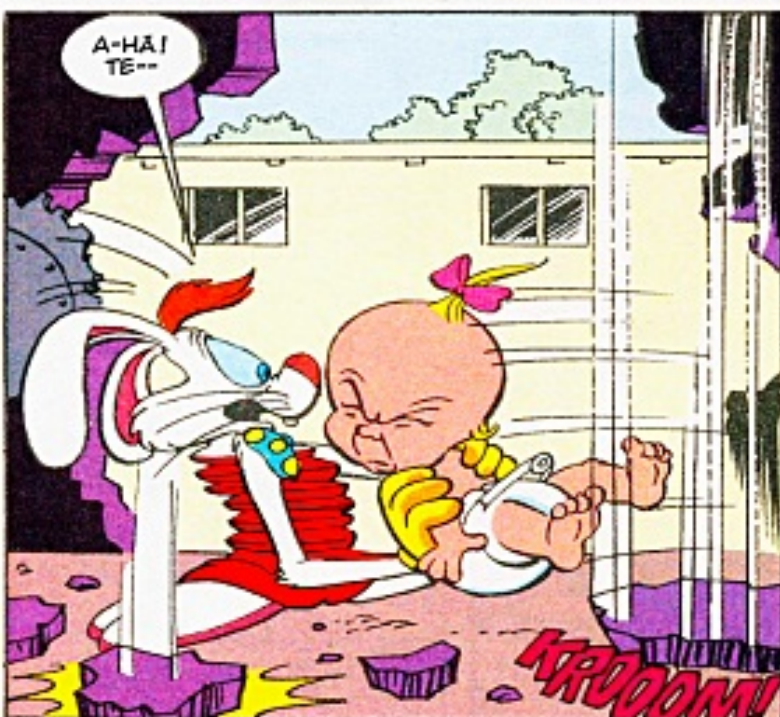
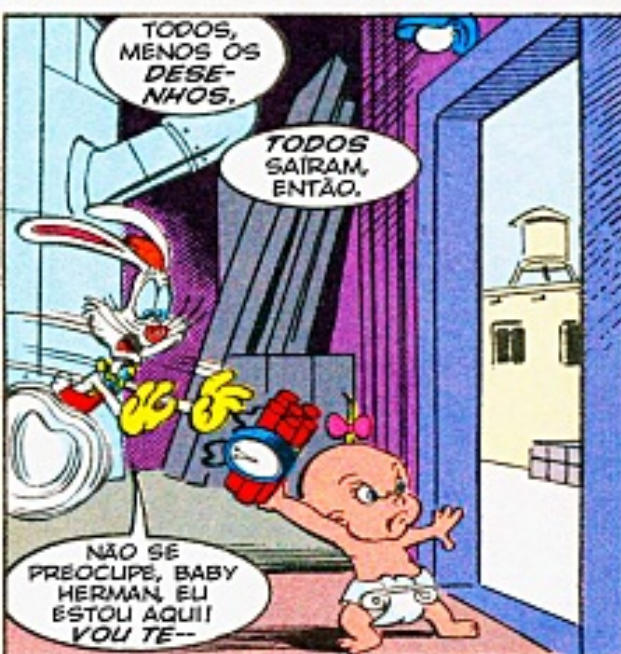
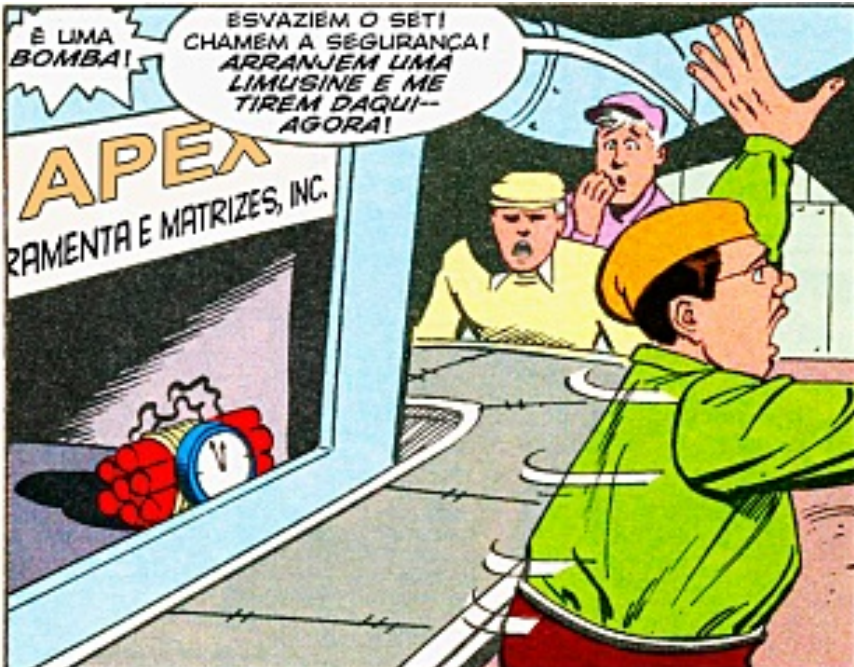


enquanto isso, a prensa esmaga Roger (EFEITOS SONOROS)
(NOTA DE PRODUÇÃO: aqui Roger terá uma grande reação - possivelmente uma ESTICADA TRASEIRA ...)

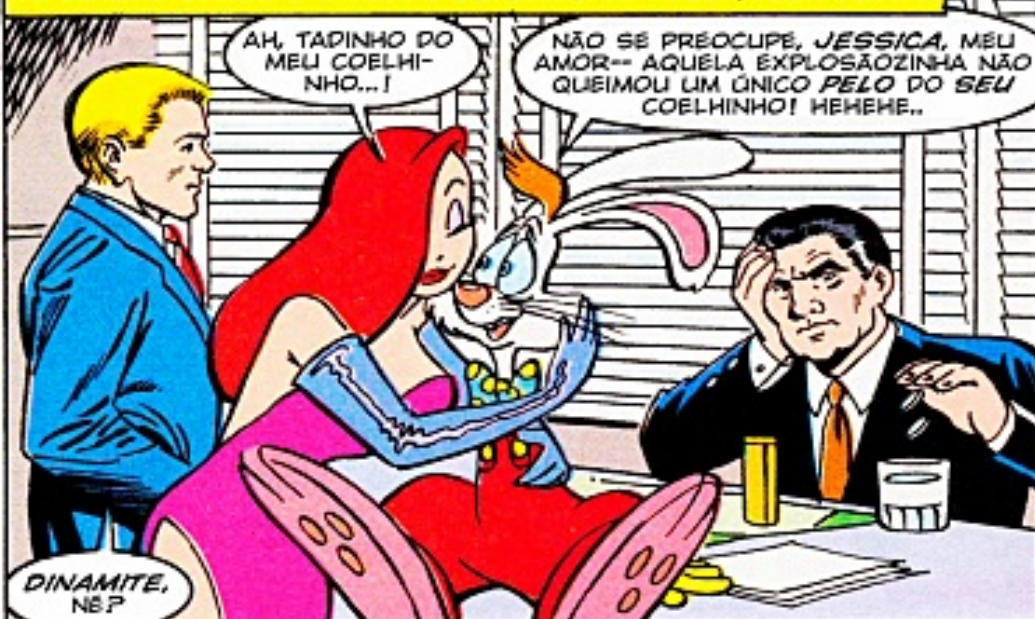


direção... então vemos que a prensa deixou um BURACO ENGRAÇADO nas costas de Roger -- o qual ele improvisará no set.)





DEPOIS, NO ESCRITÓRIO DE C.B. MAROON -- PARA ONDE O CHEFE DO ESTÚDIO ENVIOU O PARCEIRO DETETIVE DE ROGER, RICK FLINT...



AH, TADINHO DO MEU COELHINHO...!

NÃO SE PREOCUPE, JESSICA, MEU AMOR-- AQUELA EXPLOSAOZINHA NÃO QUEIMOU UM ÚNICO PELO DO SEU COELHINHO! HEHEHE..

DINAMITE, NÉ?

O BASTANTE PRA DEMOLIR O ESTÚDIO S, FLINT. É POR ISSO QUE TE CON-TRATEI--

--PRA PEGAR O RESPON-SÁVEL... E DETE-LO ANTES QUE ATAQUE DE NOVO.

OOH! AII! AJUDEM!

ESTOU DERRETENDO! DERRETENDO...HHHH!

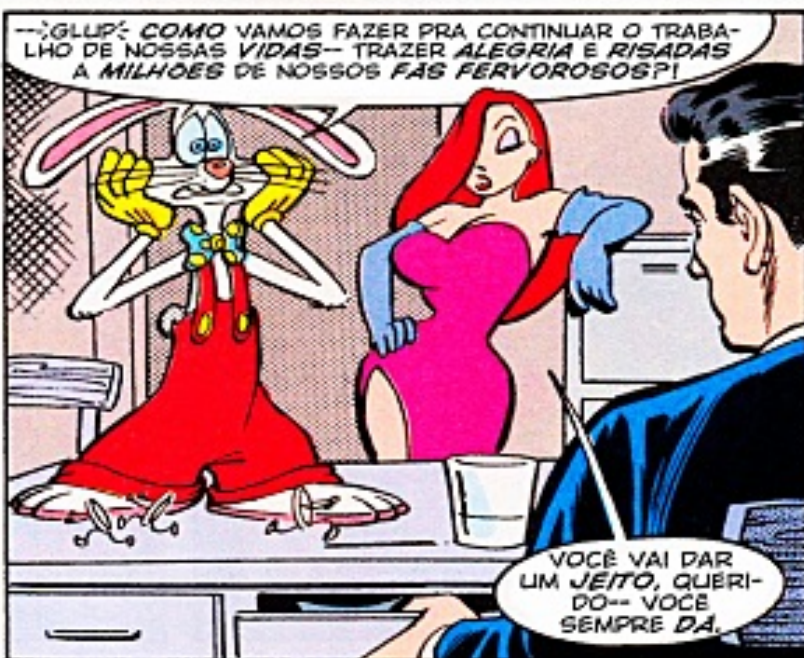


SE CONTINUAREM A EXPLODIR O ESTÚDIO, ELE PODE SER REDUZIDO A PEDREGULHOS. A DESENHOS MAROON VAI SER RETIRADA DO MUNDO DOS NEGÓCIOS.

EITA! ISSO SERIA UMA TRAGÉDIA!--

--UM DESASTRE!--
UMA CATÁSTROFE!!

COITADO DOS MEUS AMIGOS--
COITADO DE MIMI--



--GLUP? COMO VAMOS FAZER PRA CONTINUAR O TRABALHO DE NOSSAS VIDAS-- TRAZER ALEGRIA E RISADAS A MILHOES DE NOSSOS FANS FERVOROSOS?!

VOCÊ VAI DAR UM JEITO, QUERIDO-- VOCÊ SEMPRE DA.



AH... É... ISSO AII! HE HE

MAS ANTES DISSO ACONTECER, RABBIT, ESSE TERRORISTA PODE FAZER DA VIDA DE VOCÊS UM INFERNO.

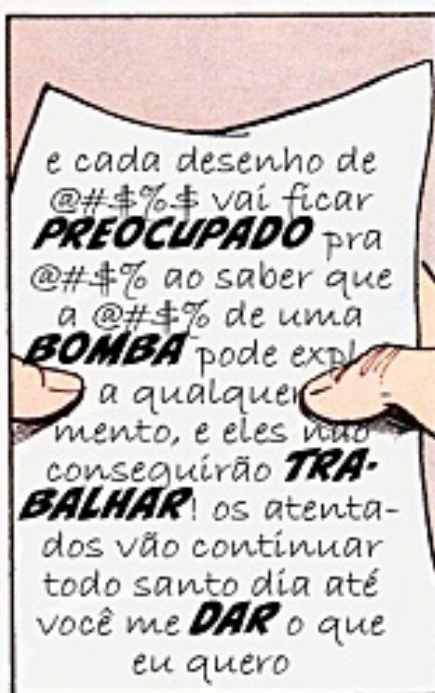
ESTÁ TUDO AQUI NESSE PAPEL. ELE CHEGOU SEM ASSINATURA, CLARO, E SEM ENDEREÇO PARA RETORNO.



O SELO DIZ "DESE-NHOLANDIA".

NEM PRECISA VER ISSO PRA SABER QUE É DE LA.

SIM-- E OB-VIAMENTE UM TRABALHO DE UM DESE-NHO...



e cada desenho de @#% vai ficar **PREOCUPADO** pra @#% ao saber que a @#% de uma **BOMBA** pode expl- a qualquer mento, e eles vão conseguirão **TRABALHAR**! os atenta-dos vão continuar todo santo dia até você me **DAR** o que eu quero



PARECE QUE ALGUÉM TEM ALGUMA TRETA CONTIGO, C.B.!

QUEM VOCÊ CONHECE QUE PODERIA TER UM MOTIVO PRA FAZER ALGO ASSIM?



AH... NINGUÉM. 'HRRRIUM' É PRA DESCOBRIR ISSO QUE ESTOU PAGANDO VOCÊ.

HMMM. BEM, SE NÃO TEMOS PROVA DE QUEM PODE ESTAR POR TRÁS DISSO, SÓ UMA COISA A FAZER--



-- ENTREGAR 50.000 PRATAS PRA ESSE CARA... E FICAR DE OLHO NELE.

EITA! 50.000 PRATAS?!

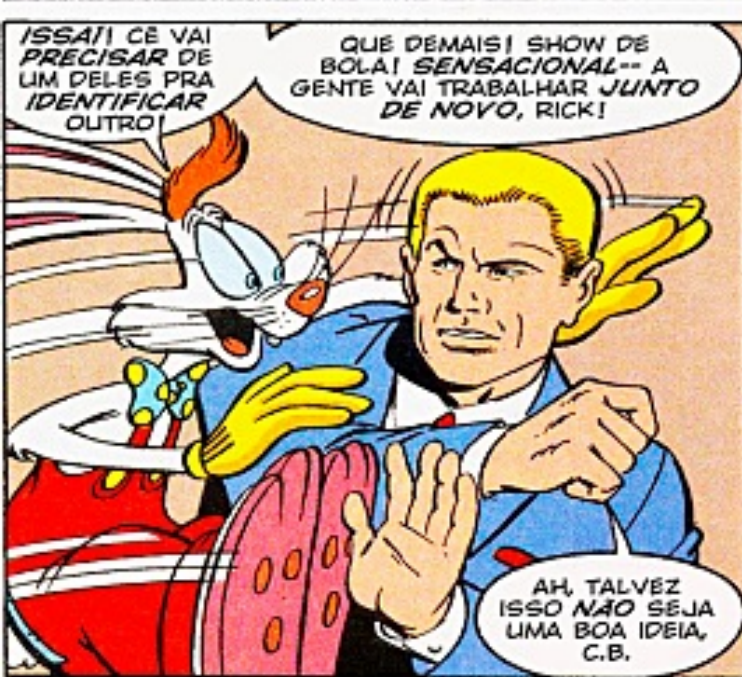
SIM, E ELE ESPERA QUE EU DEIXE ISSO NUM TRONCO DE ARVORE OCO NO PARQUE DOS SUBÚRBIO, ÀS 10 HORAS DA NOITE DE HOJE.



E VOCÊ VAI DEIXAR, C.B.-- MAS NÃO VAI SER GRANA DE VERDADE, MAS SIM UM PUNHADO DE DINHEIRO FALSO DO SEU DEPARTAMENTO DE SUPORTE.

É ISSO QUE EU QUERIA OUVIR.

AH, E FLINT-- LEVE UM DESENHO COM VOCÊ. SE ESSE CHANTAGISTA FOR MESMO UM DELES--



ISSA! CÉ VAI PRECISAR DE UM DELES PRA IDENTIFICAR OUTRO!

QUE DEMAIS! SHOW DE BOLA! SENSACIONAL-- A GENTE VAI TRABALHAR JUNTO DE NOVO, RICK!

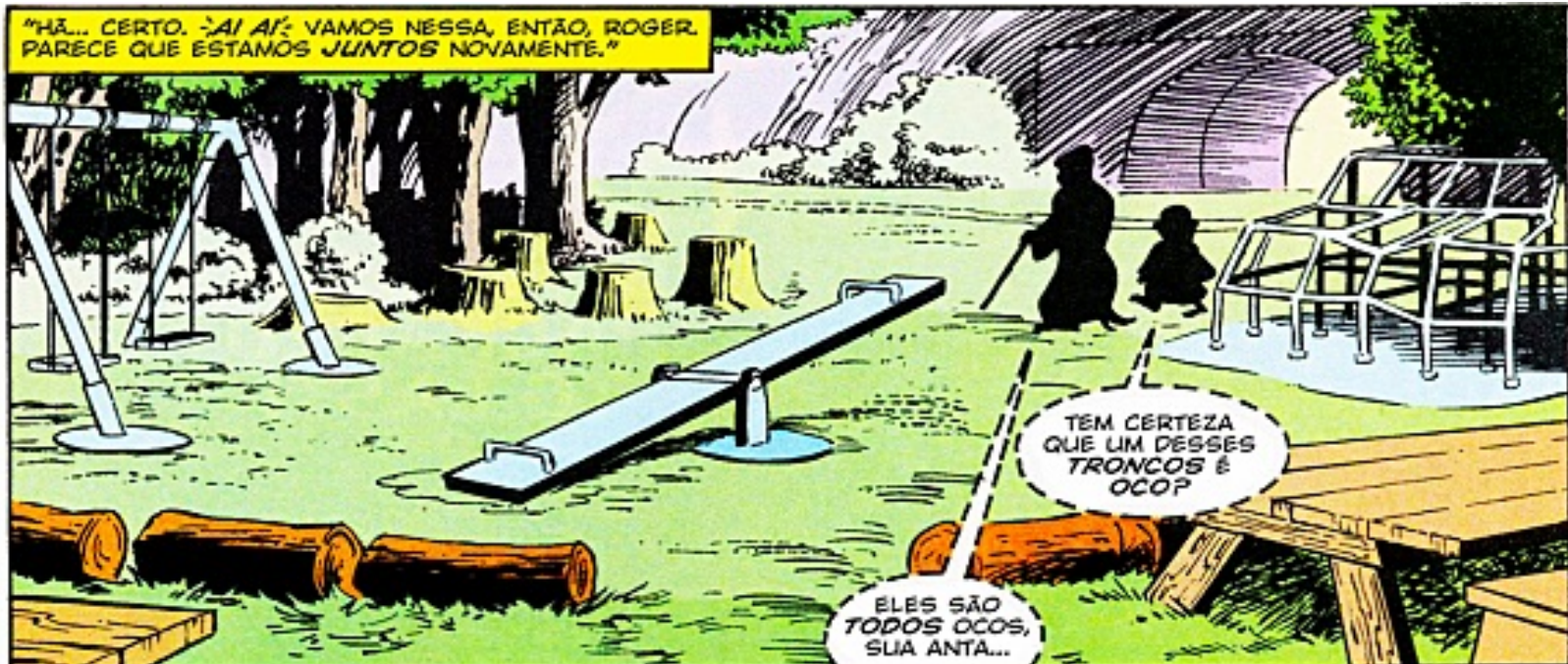
AH, TALVEZ ISSO NÃO SEJA UMA BOA IDEIA, C.B.



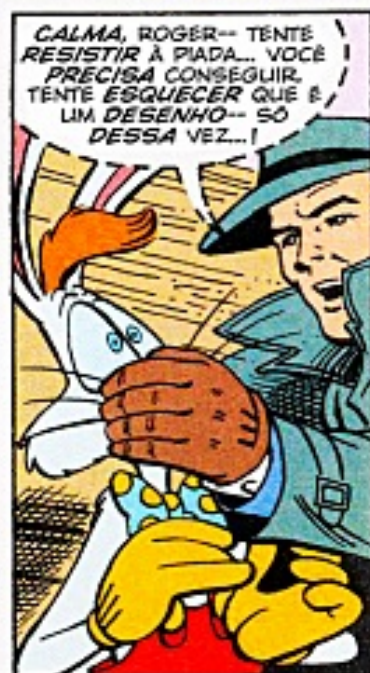
NÃO SE PREOCUPE-- ELE ESTÁ NO SEGURO.

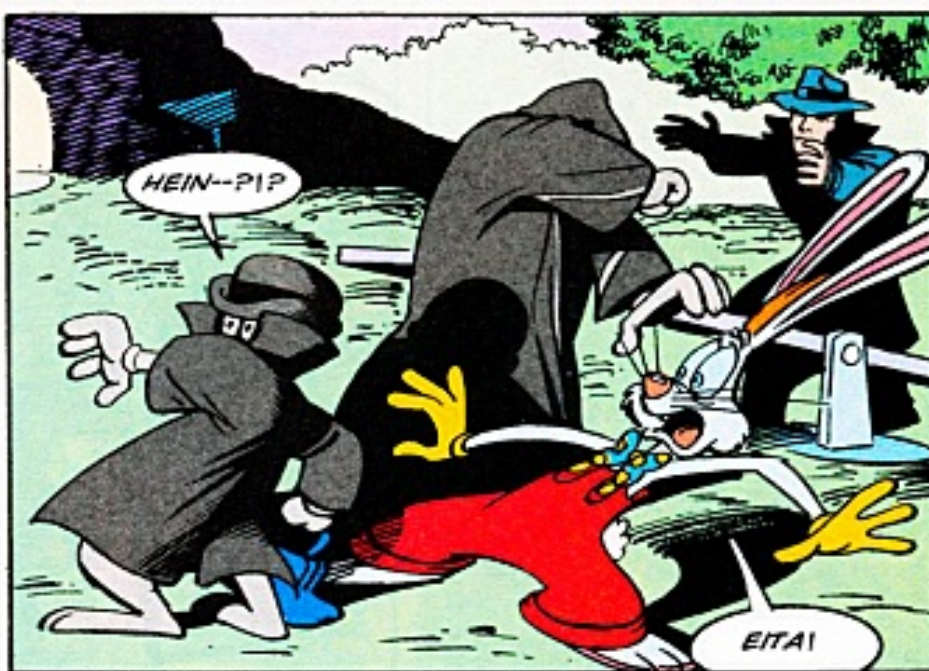
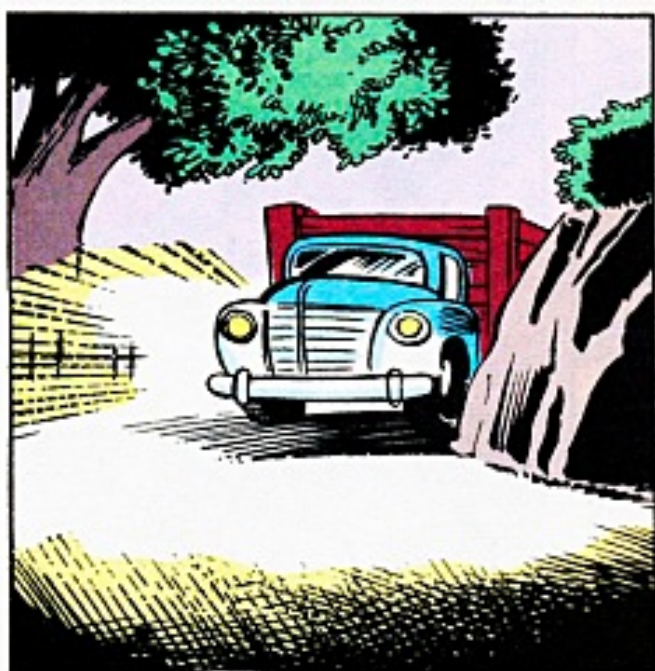
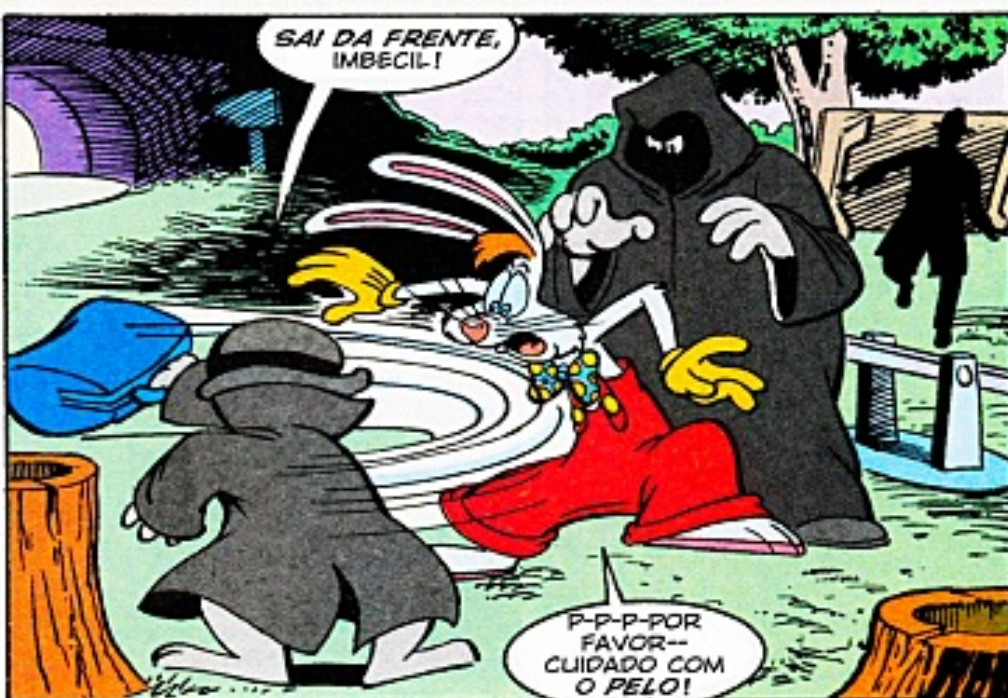
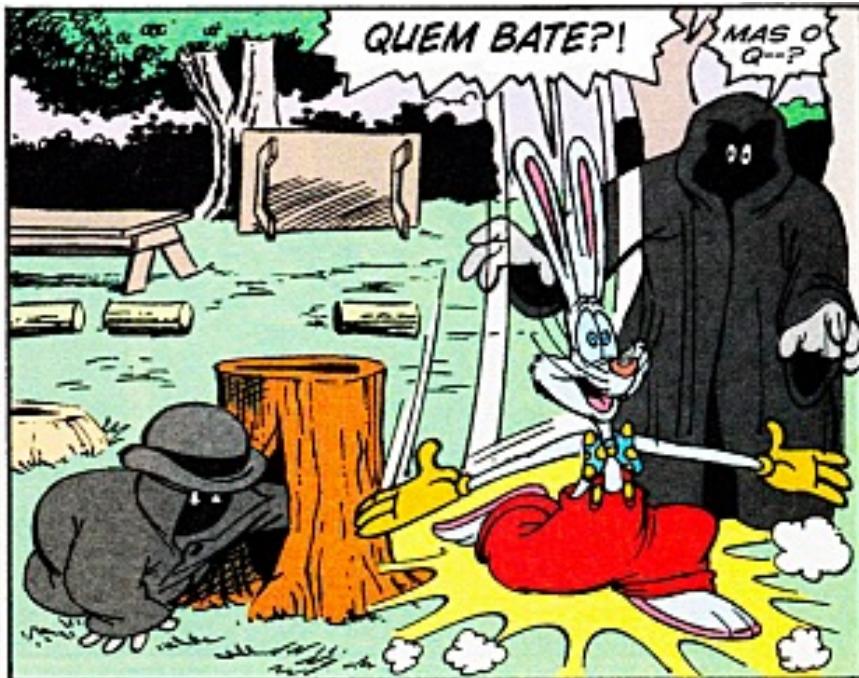
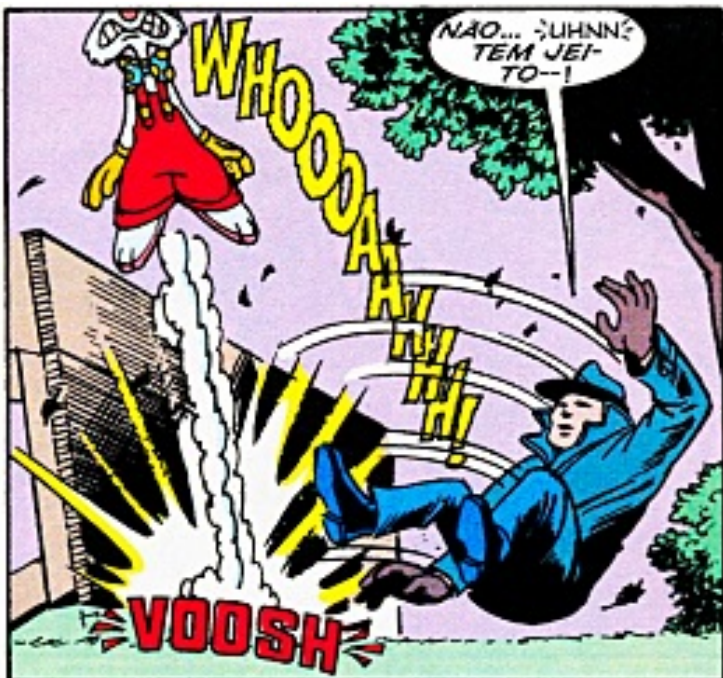
NÃO ERA BEM A ISSO QUE EU TAVA ME REFERINDO.

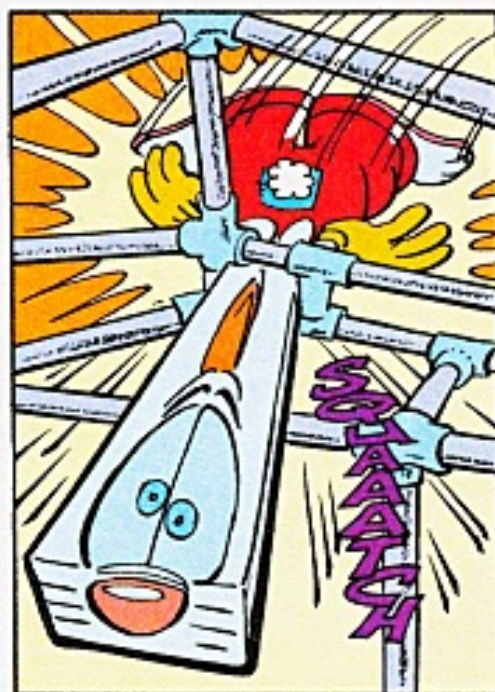
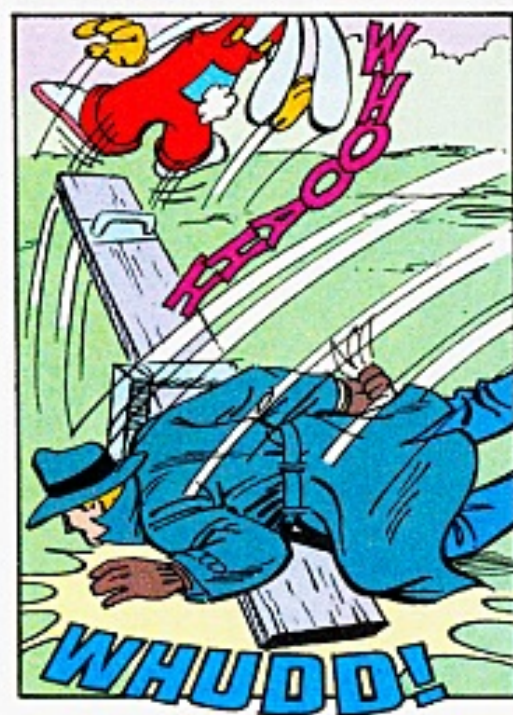
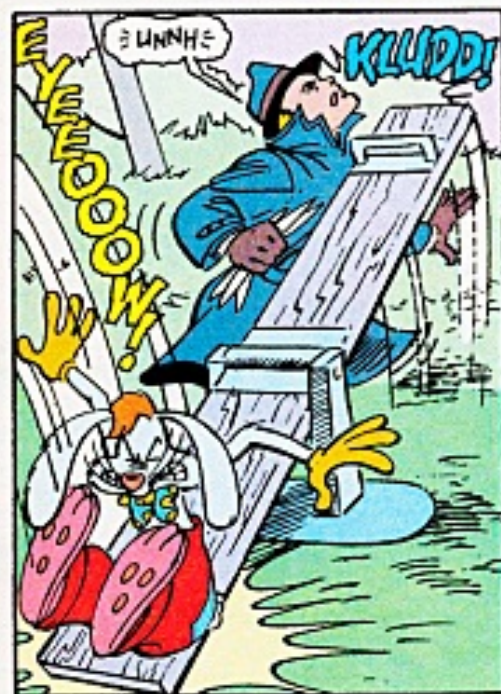
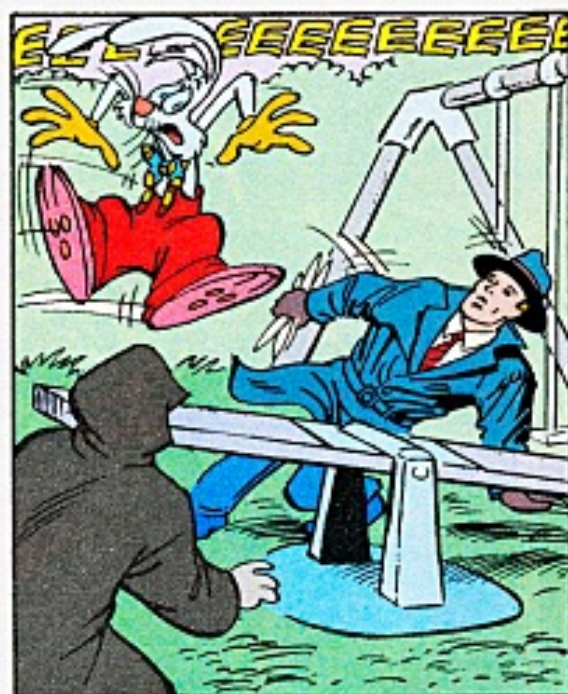
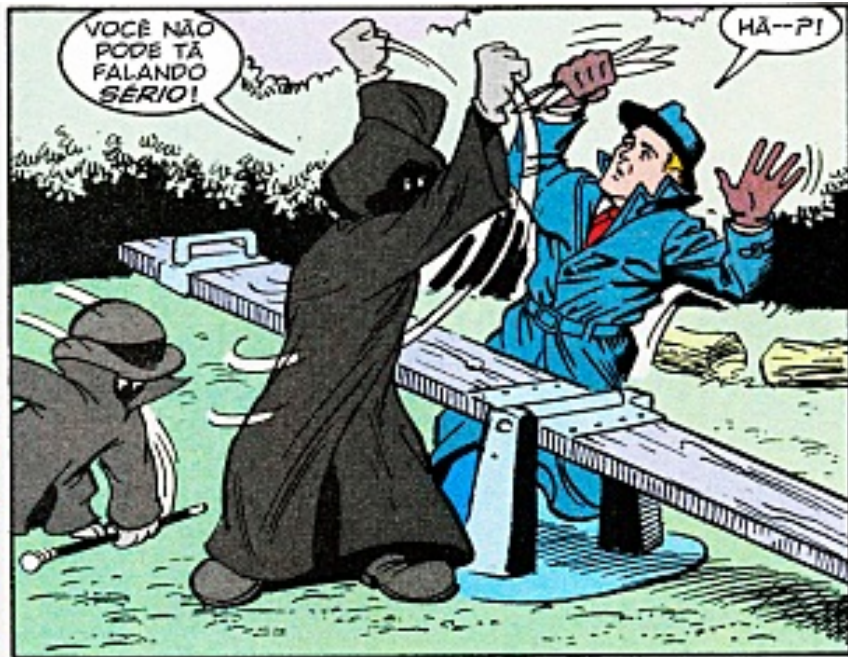
"HÃ... CERTO. -AI AF! VAMOS NESSA, ENTÃO, ROGER. PARECE QUE ESTAMOS JUNTOS NOVAMENTE."

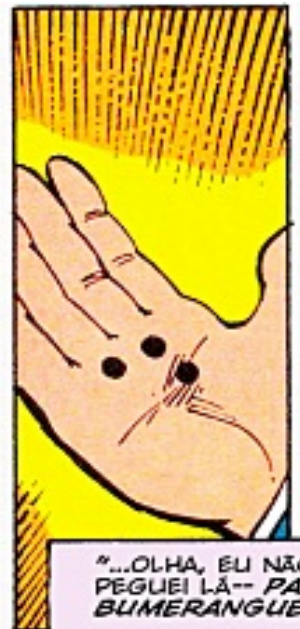
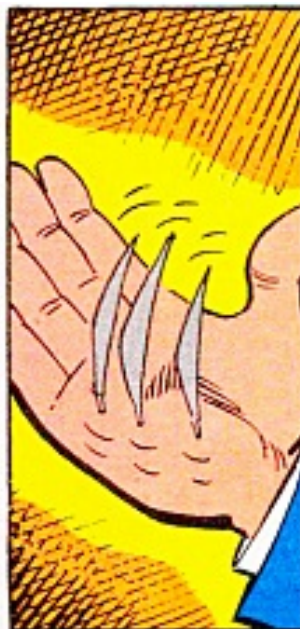
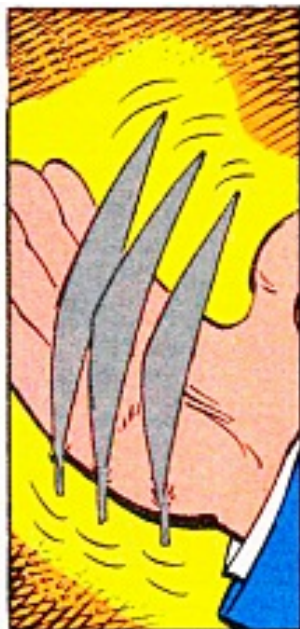
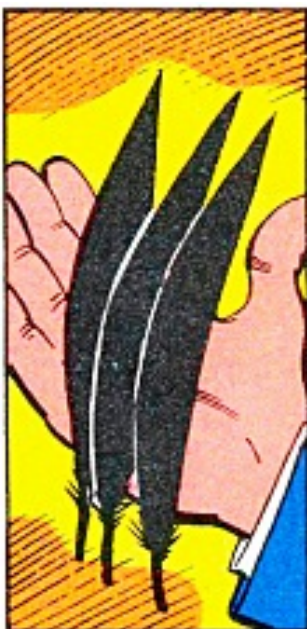


ELES SÃO TODOS OCOS, SUA ANTA...





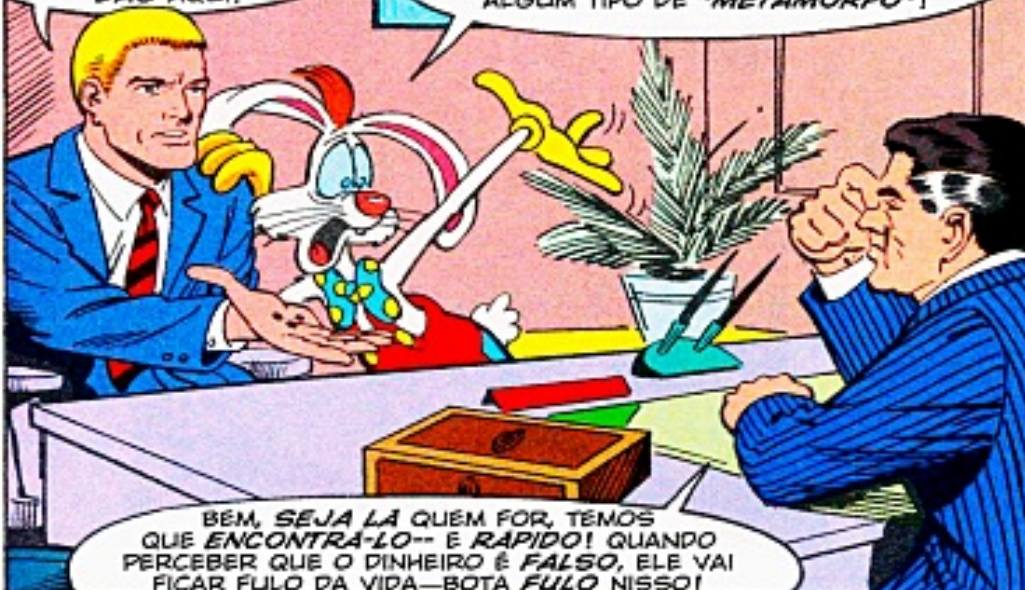




"...OLHA, EU NÃO SEI BEM O QUE EU PEGUEI LÁ-- PARECIAM PEQUENOS BUMERANGUES PRETOS--"

--EU REALMENTE NÃO SEI O QUE SÃO ESSAS COISINHAS REDONDAS AQUI!

NEM EU-- MAS TÁ NA CARA QUE ELAS PODEM TROCAR DE FORMA-- SE O BANDIDO FOR MESMO UM DESENHO, DEVE SER ALGUM TIPO DE "METAMORFO"!



UMA PONTE NO TERRENO DE TRÁS FOI DESTRUIDA HOJE DE MANHÃ-- MAIS UM "AVISO"!



FORÇAS DA DESENHOLÂNDIA
MAIS UMA BOMBA DA MAROON-- MAS NÃO NAS BILHETERIAS DESSA VEZ!

E OUTRO BILHETE CHEGOU. SE EU NÃO PAGAR DE ACORDO COM ESSAS ÚLTIMAS INSTRUÇÕES-- ÀS 17H DE HOJE--

ELE VAI DETONAR MINHAS OPERAÇÕES DE TRANS-MISSÃO!



--PELO MENOS A GENTE SABE QUE ELE NÃO É SO UM CHANTAGISTA QUALQUER-- ELE É UM CHANTAGISTA PRETO E BRANCO! HEHE

MAS VOCÊ JÁ SUSPEITAVA DISSO-- NÃO É MESMO, C.B.P

BEM... EU... HÃ...



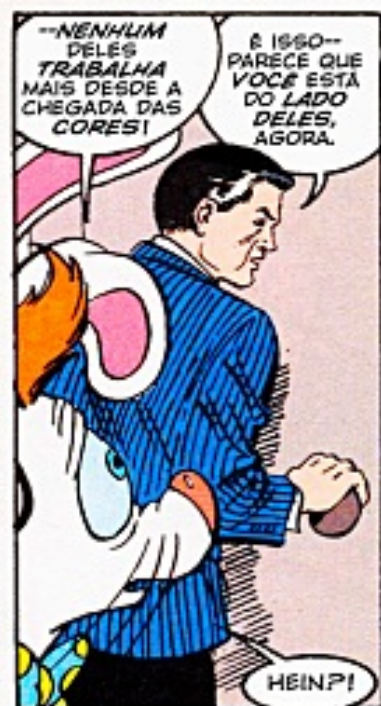
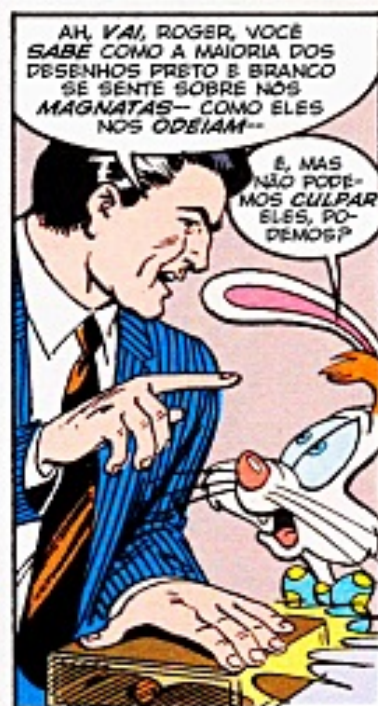
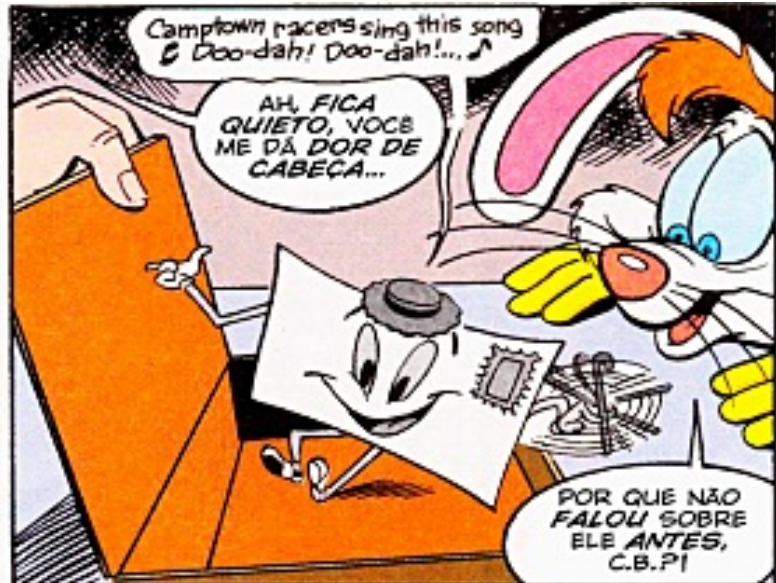
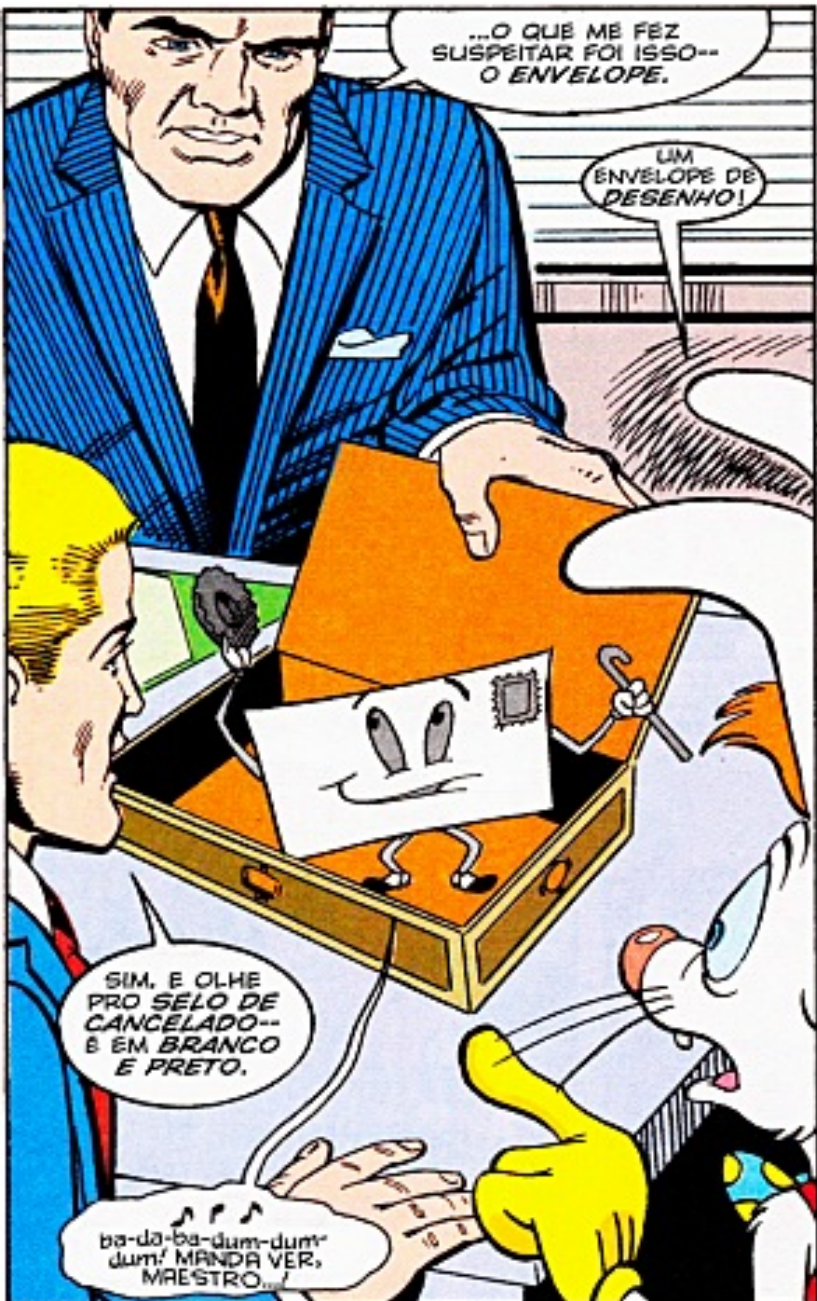
A MANEIRA COMO VOCÊ AGIU ONTEM...

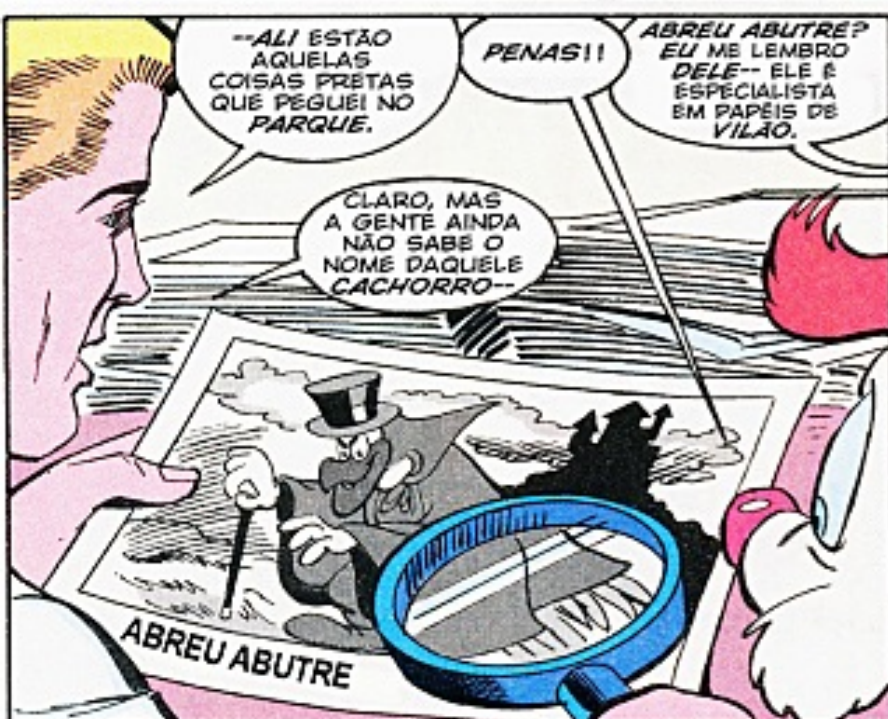
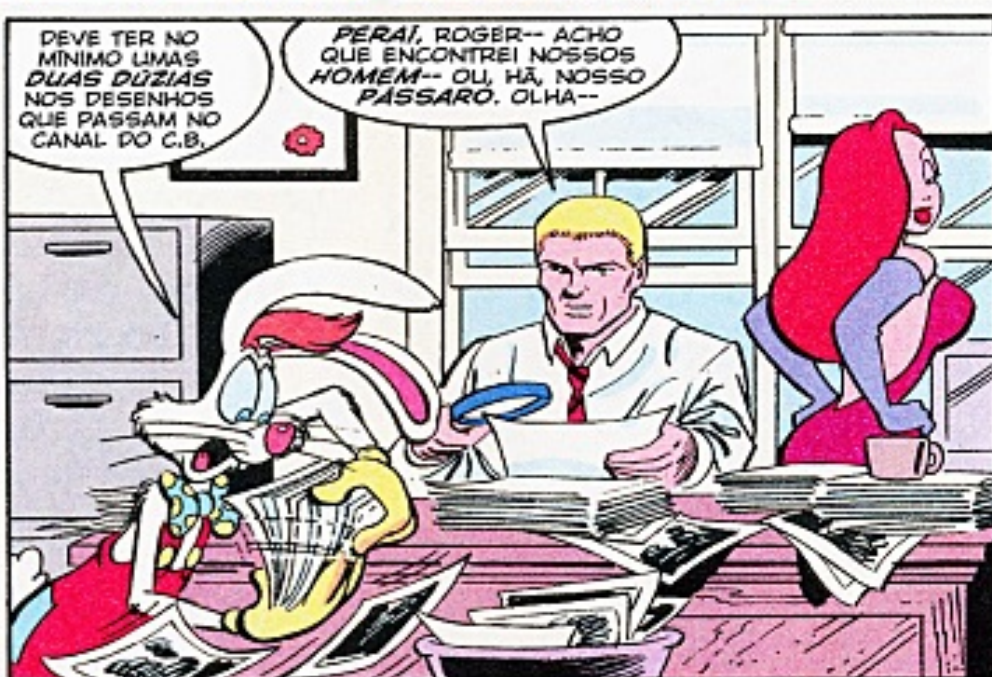
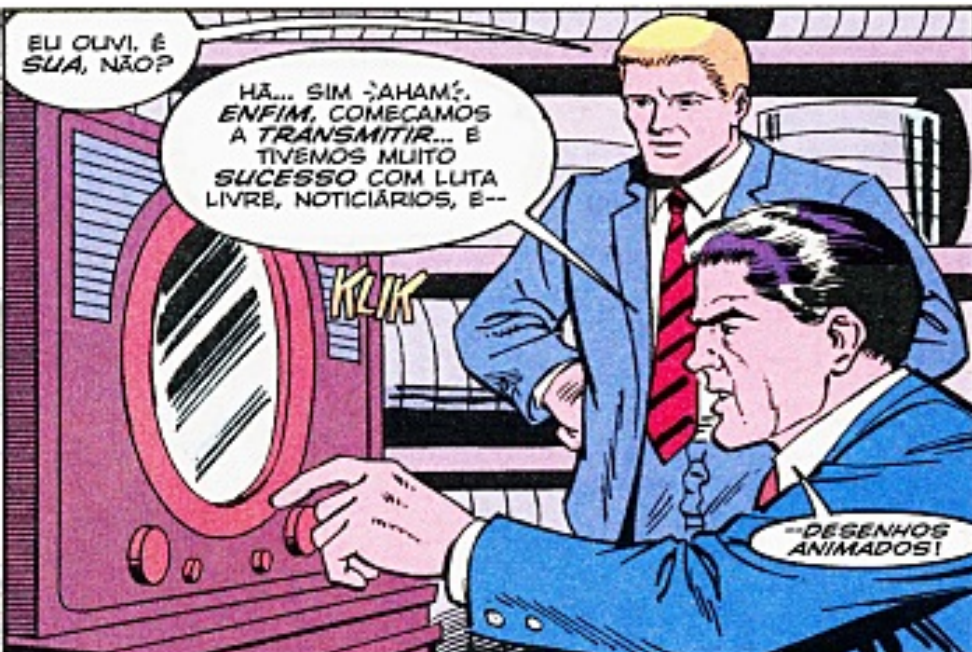
...EU SUSPEITEI QUE VOCÊ SABIA MAIS DO QUE DIZIA. COMO?

VAMOS, MAROON-- SE QUISER QUE EU PERMANEÇA NO CASO, VOCÊ VAI TER QUE ABRIR O BICO.

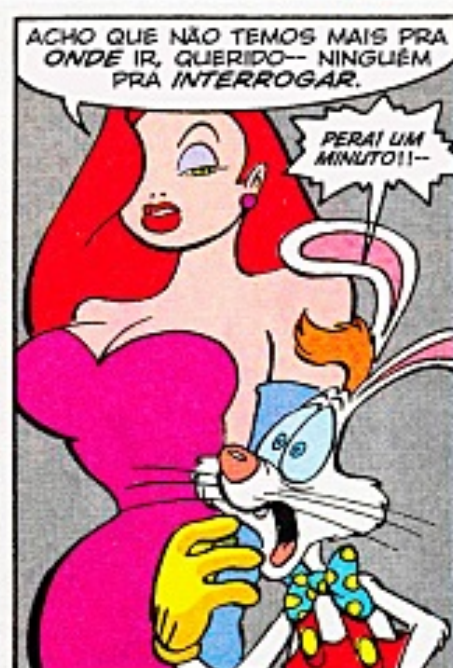
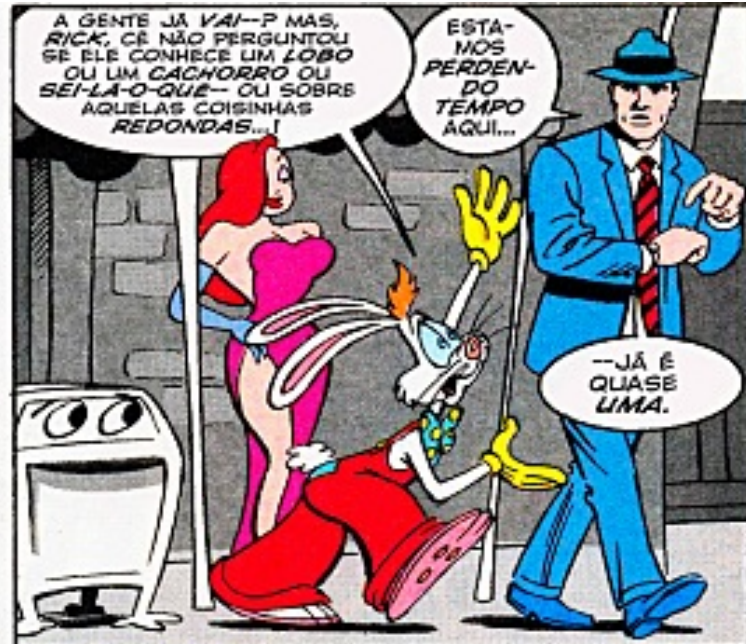
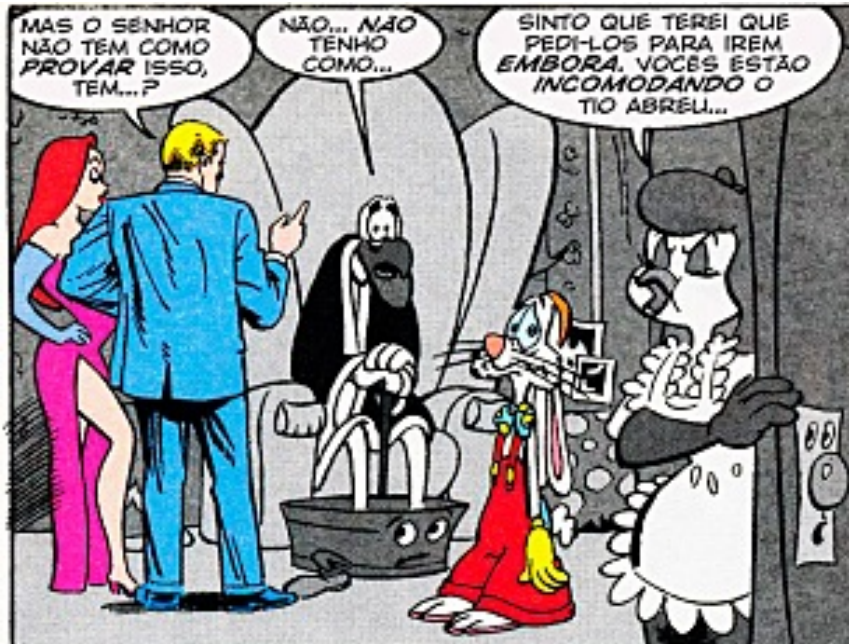
VAI AIÉ TUDO BEM, TUDO BEM! SE VOCÊ QUER MESMO SABER...











"...MAS NO MEIO DA NOITE, ALGUÉM VEIO E ME TIROU DE LÁ! EU FUI VENDADO..."

EII--NÃO ME AMASSA-- VOU FICAR CEGO!

"...E LEVADO PRA OUTRO LUGAR!"

--E FOI ASSIM QUE ME ENCHERAM COM AQUELAS AMEAÇAS.

O QUE MAIS PODEM NOS DIZER?

NÃO MUITO... A NÃO SER AQUELE PERFUME EXAGERADO QUE ELE USAVA ENQUANTO MEXIA NA GENTE--

"PERFUME? ISSO É IMPORTANTE, ROGER-- SIGNIFICA QUE O SUSPEITO DEVE SER UMA MULHER!"

"MESMO ASSIM, ISSO NÃO NOS DÁ MUITAS ALTERNATIVAS. CARAMBA, SR. ENVELOPE! DEVE TER ALGUMA OUTRA COISA QUE VOCÊ CONSEGUE LEMBRAR."

VAMOS... SERÁ QUE VAI AJUDAR? O LUGAR DE ONDE FOMOS ENVIADOS ERA BEM BARULHENTO--

"ABRA SUAS MEMÓRIAS-- ELIMINE SUA AMNÉSIA-- VASCULHE SEU ARMAZÉM DE LEMBRANÇAS CEREBRAIS-- P-P-P-POR FAVOOORI!"

--COM O SOM DAS VOZES DE OUTROS DESENHOS ANIMADOS ALEM DO PESSOAL DAQUELE ABUTRE... INCLUINDO HUMANOS!

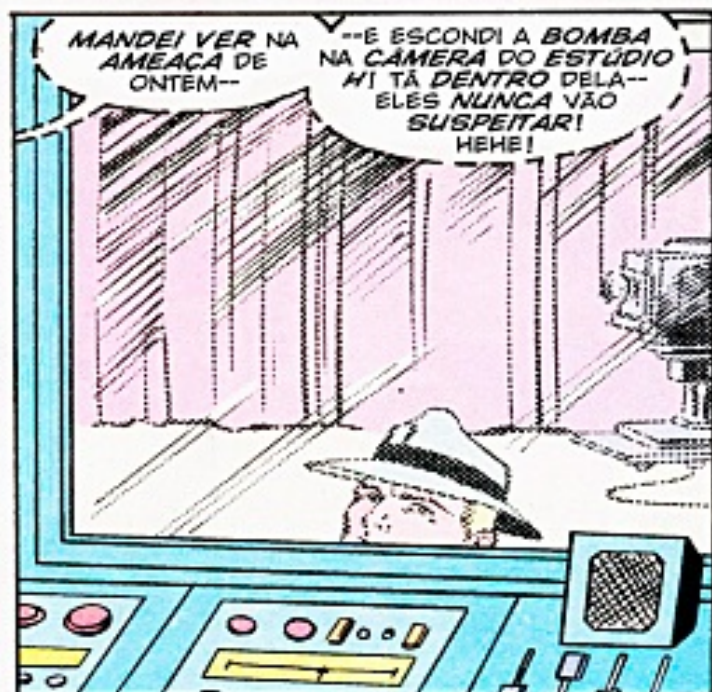
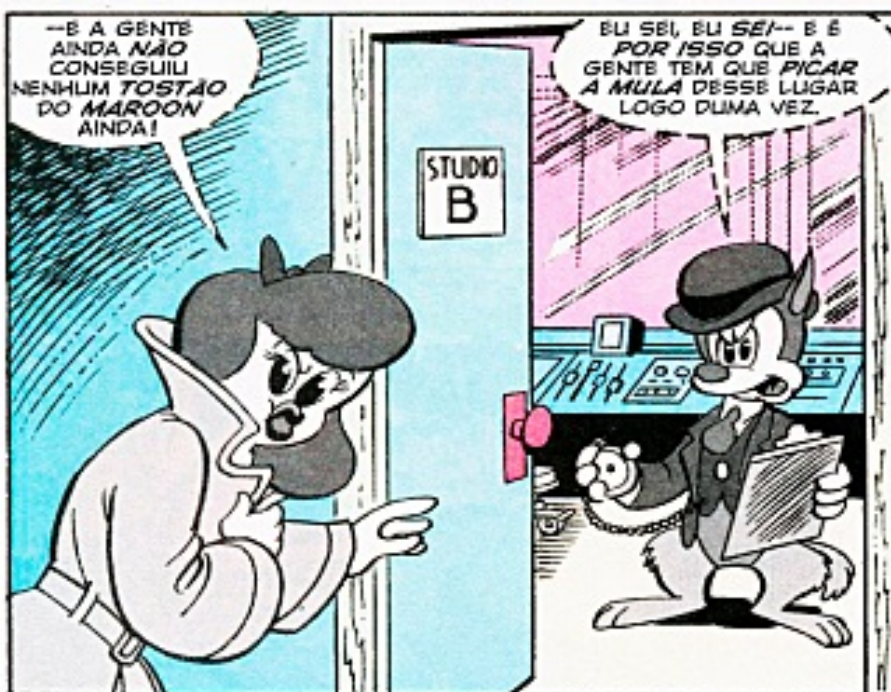
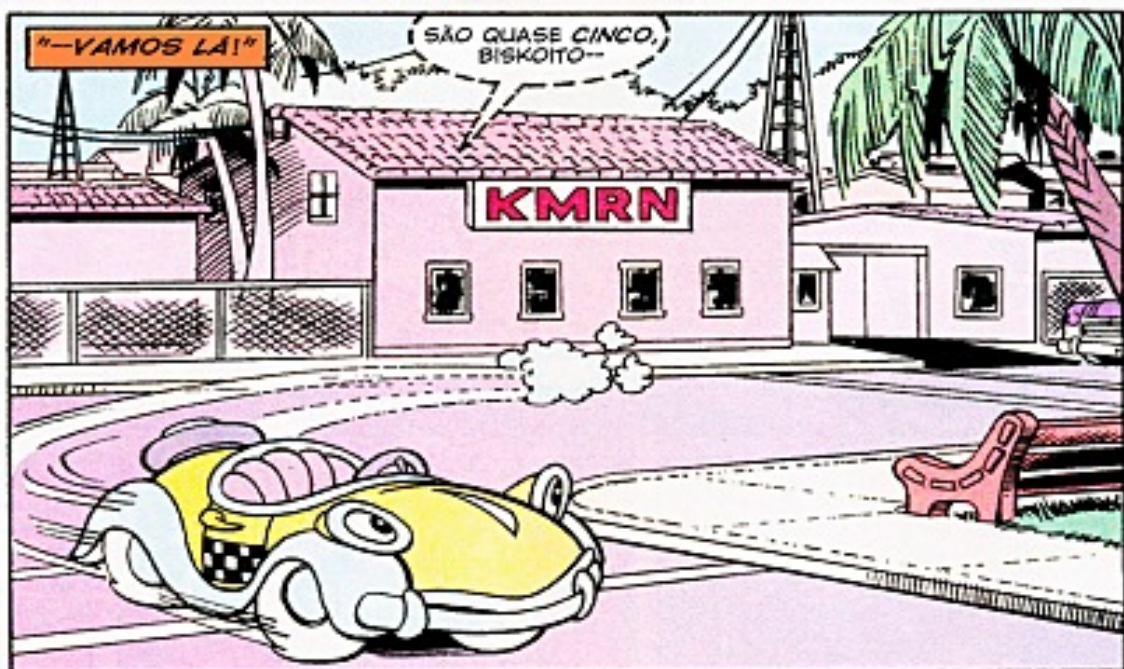
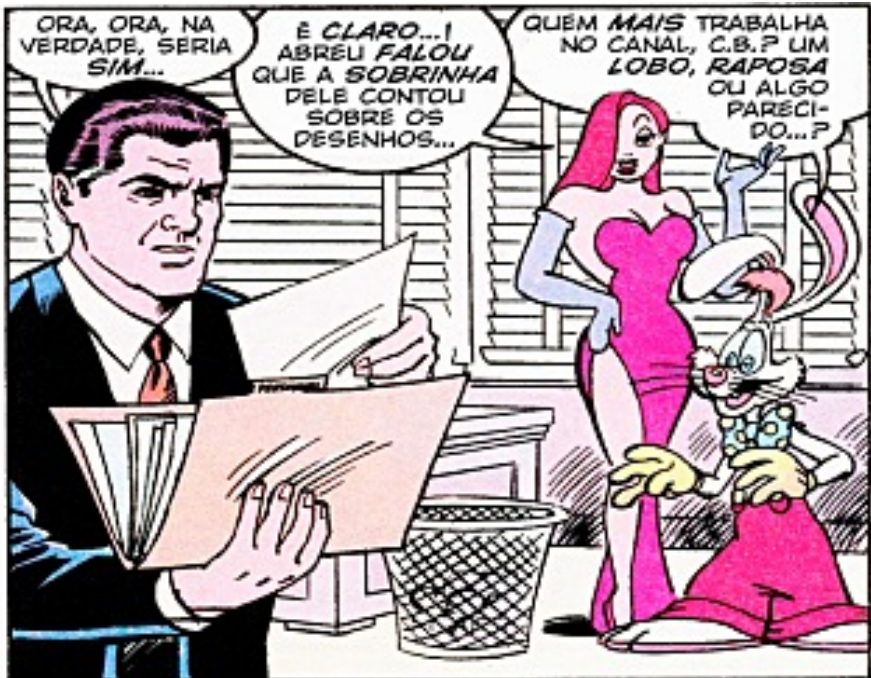
PRA MIM, PARECE QUE HUMANOS E DESENHOS TRABALHAM JUNTOS EM OUTRO LUGAR, NÃO NA DESENHOLÂNDIA.

MAS NÃO PODE SER NO ESTÚDIO NEM NO CLUBE TINTA E NANQUIM. A GENTE SABERIA.

HMM... BEEEM...

"...EU USEI DESENHOS PRETO E BRANCO NA KMRN-- COMO ANUNCIANTES..."

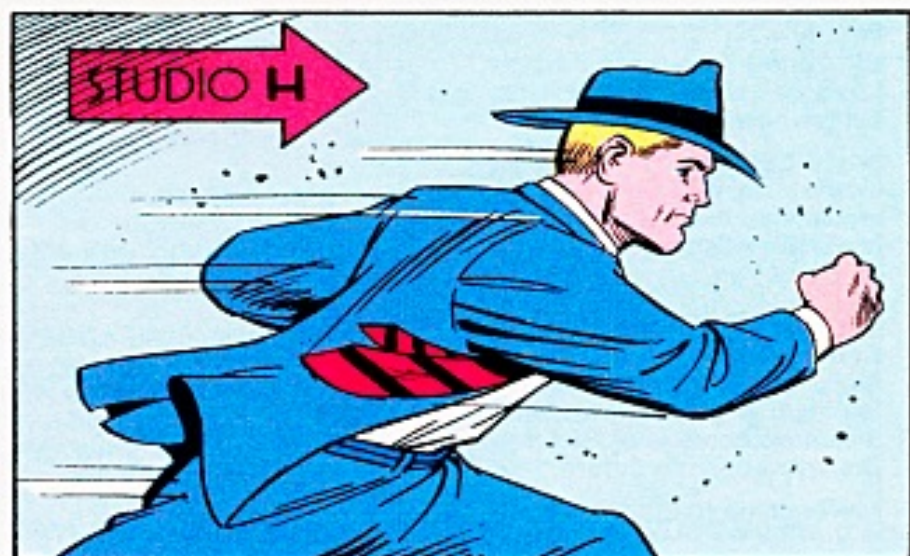
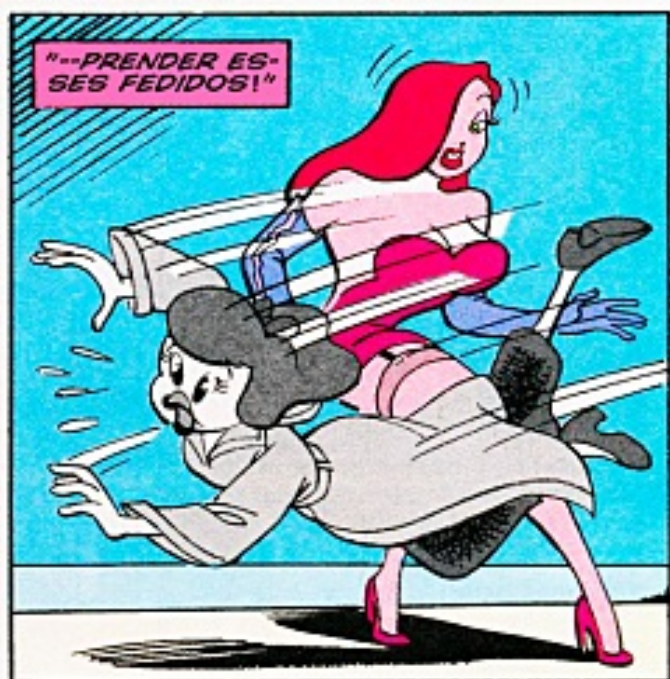
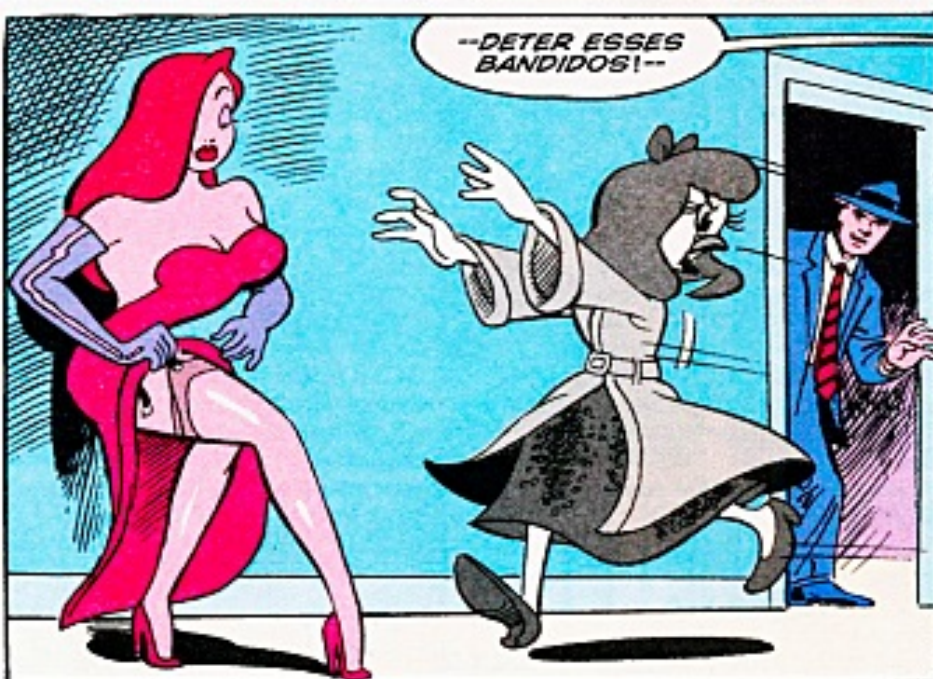
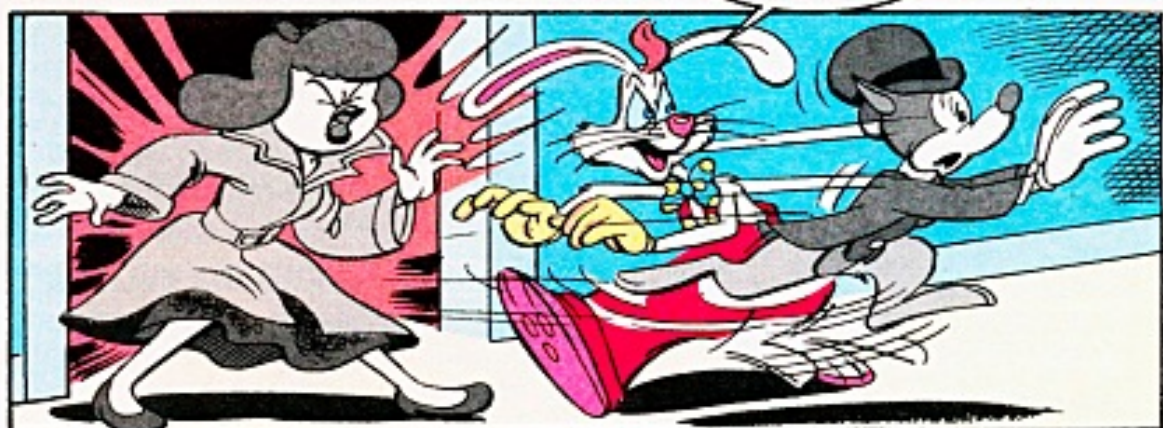
SÉRIO?

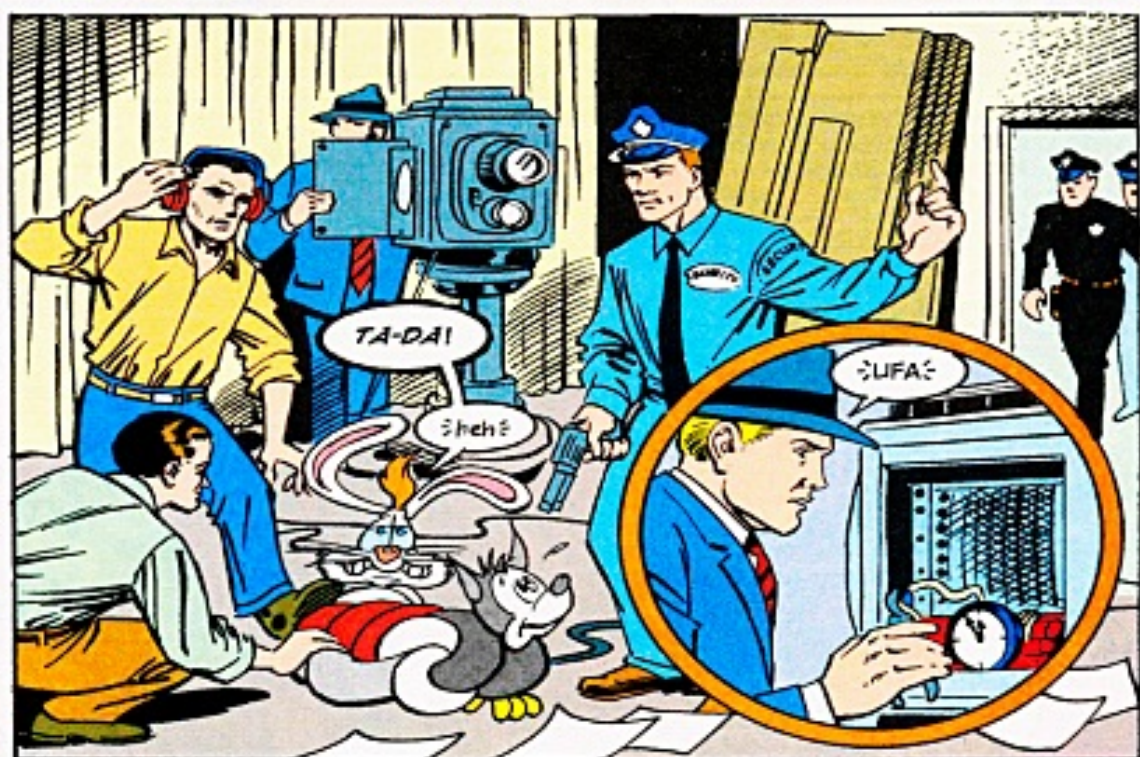
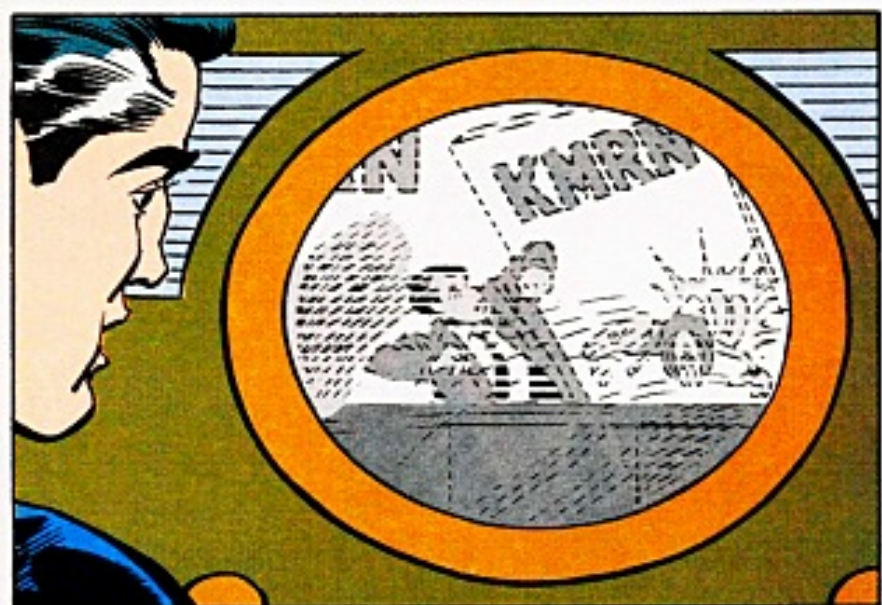


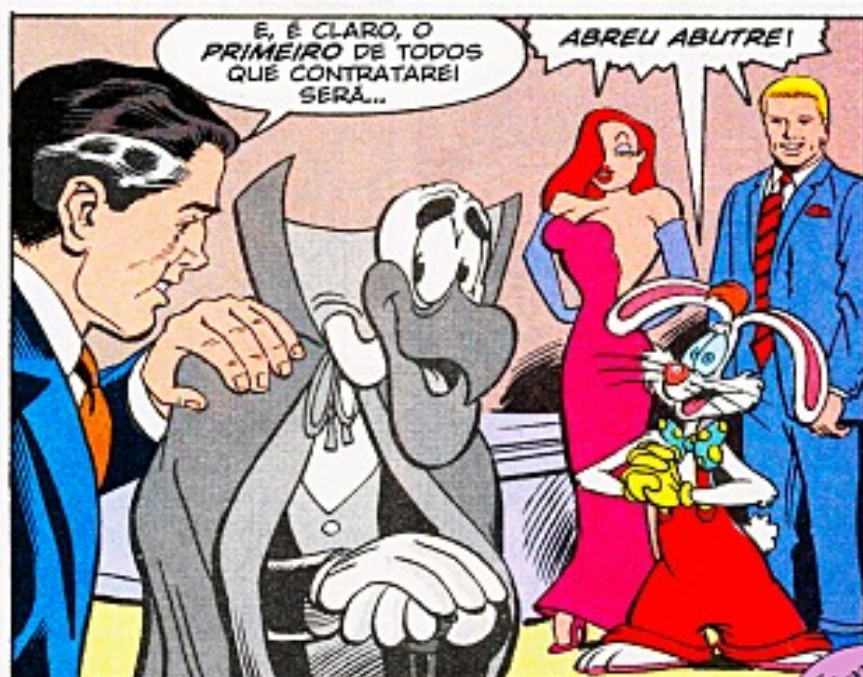
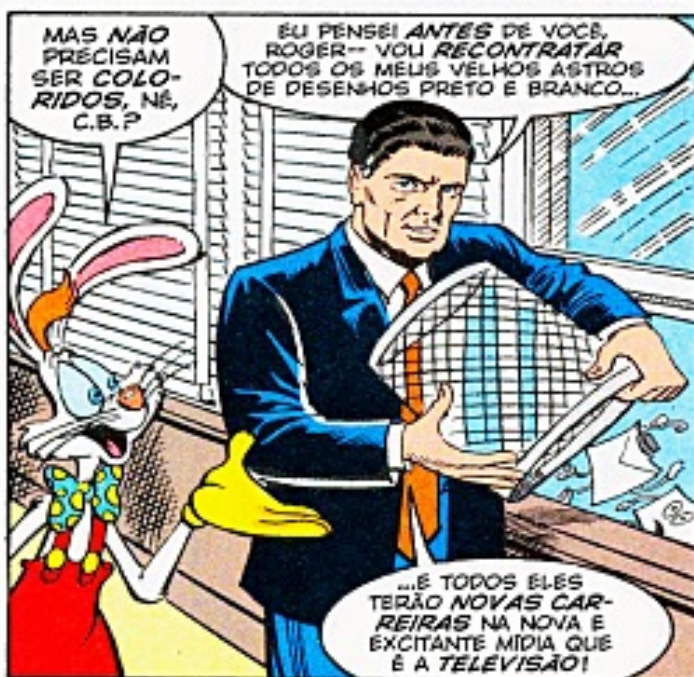
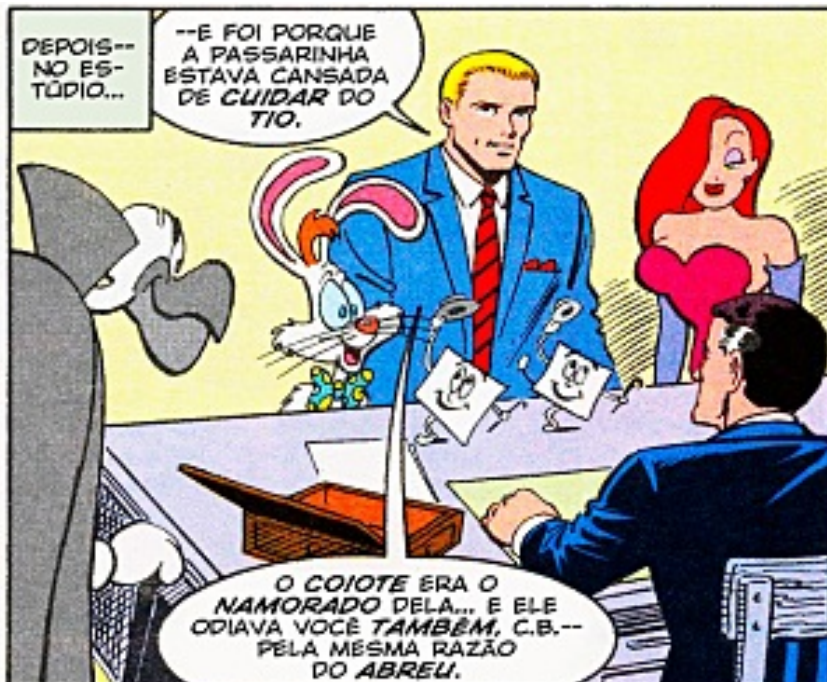
STUDIO
B

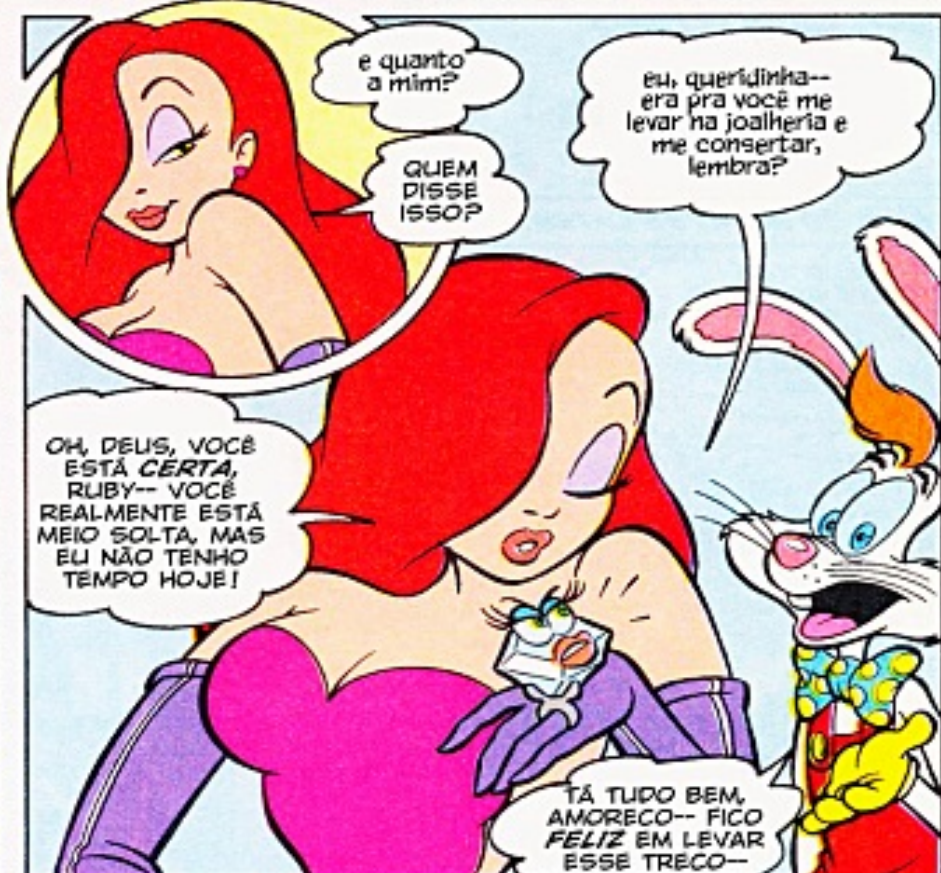
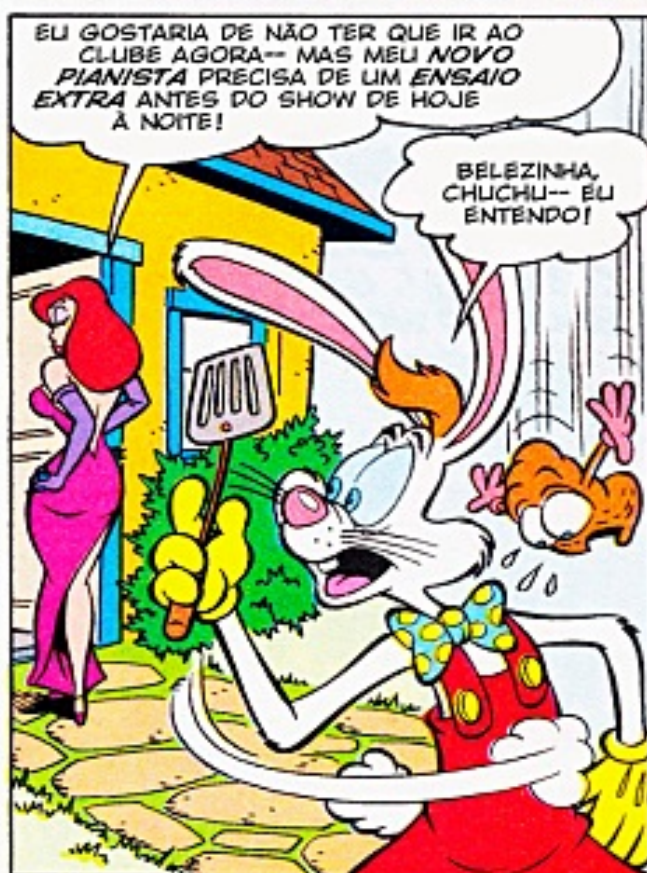
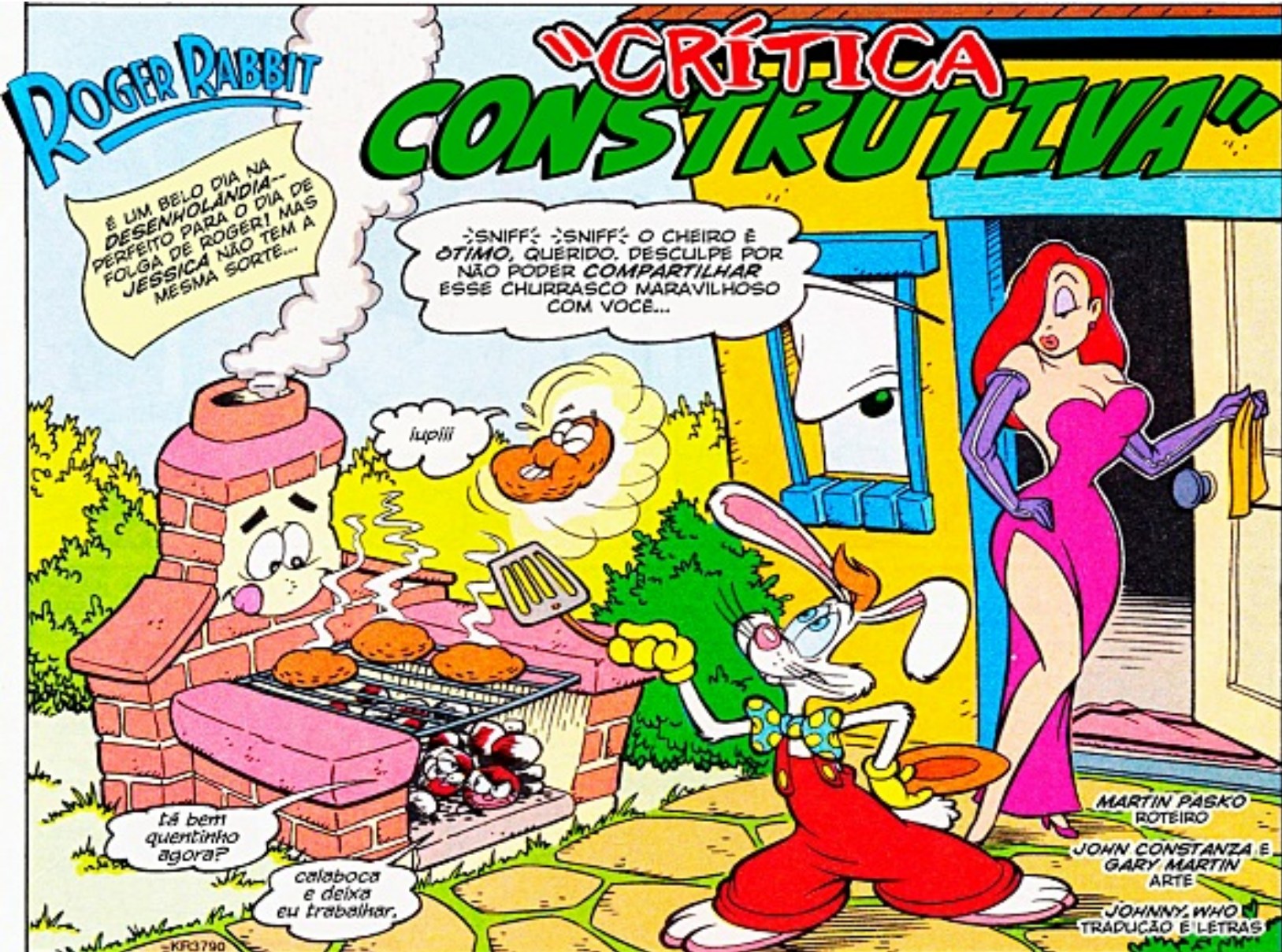
ENTÃO É
MELHOR A
GENTE--
HEIN?!

XIII...

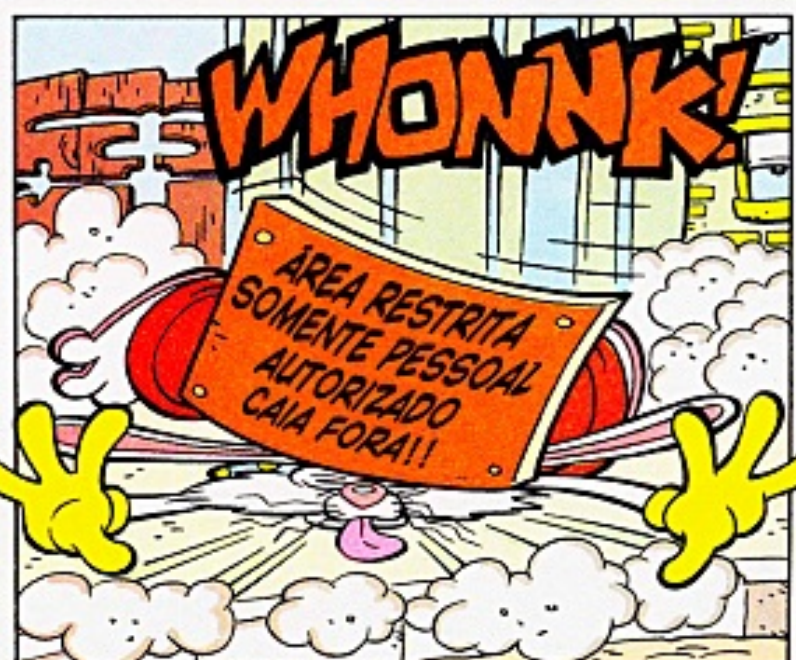
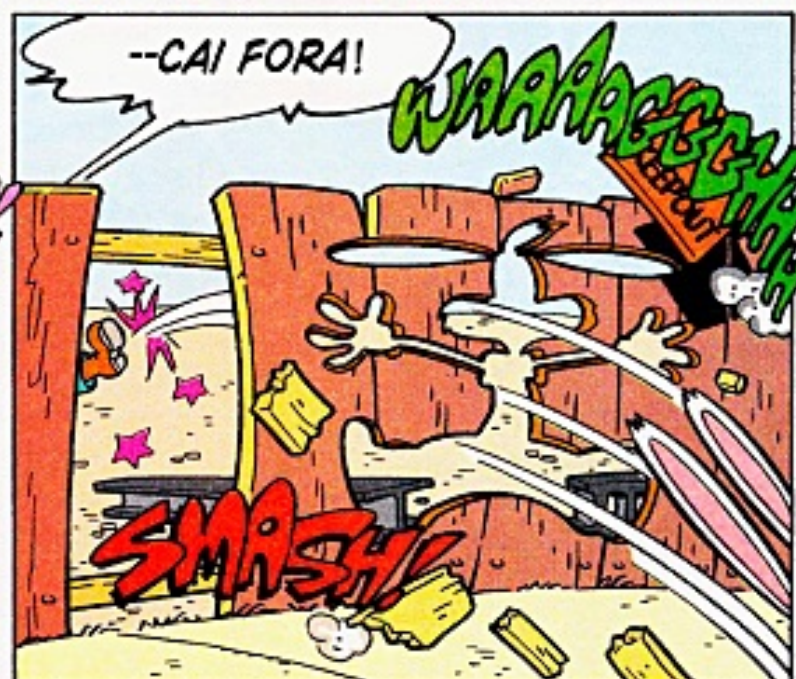


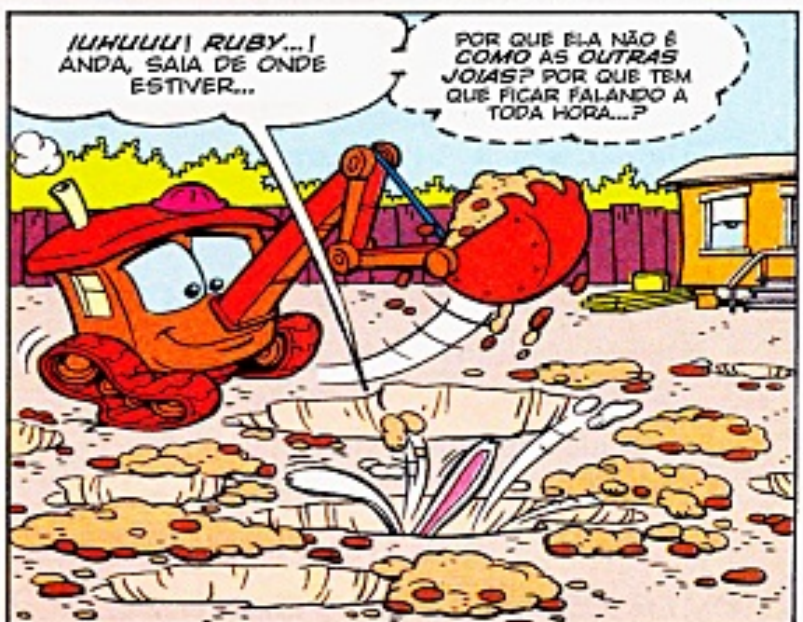
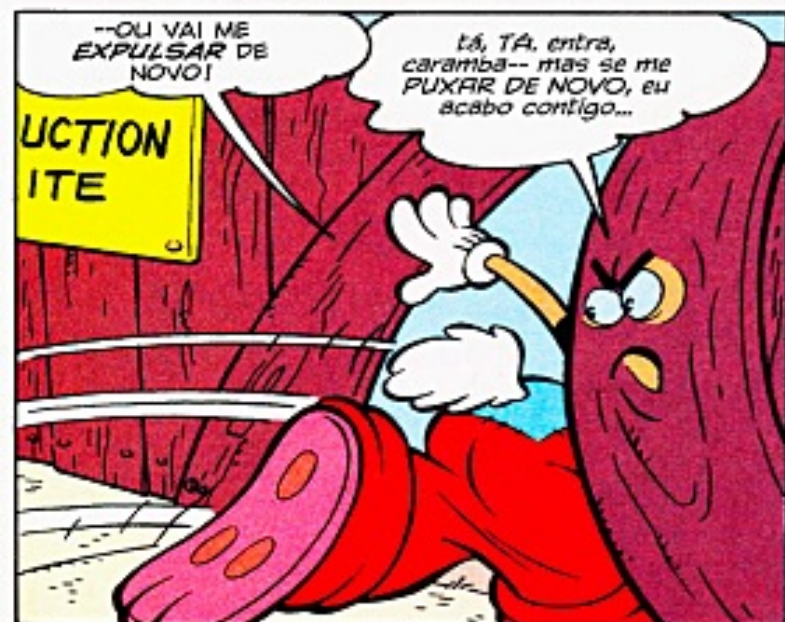
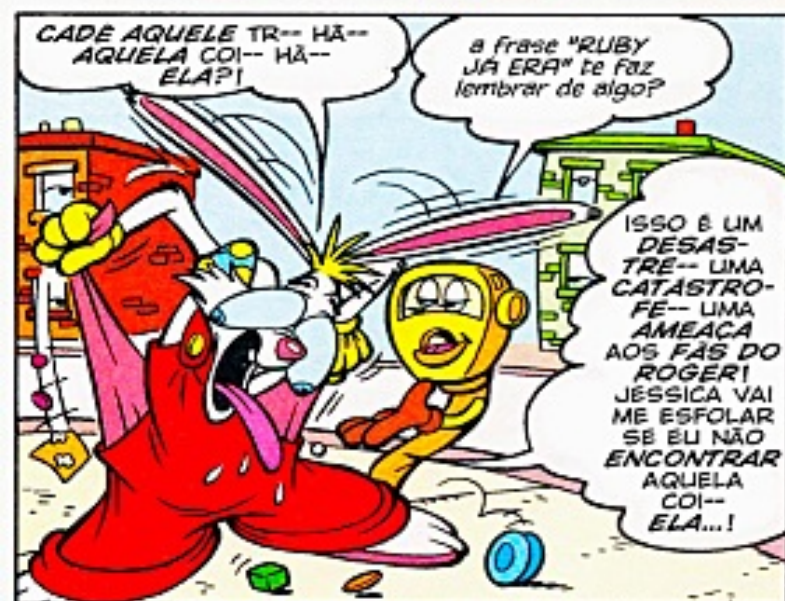
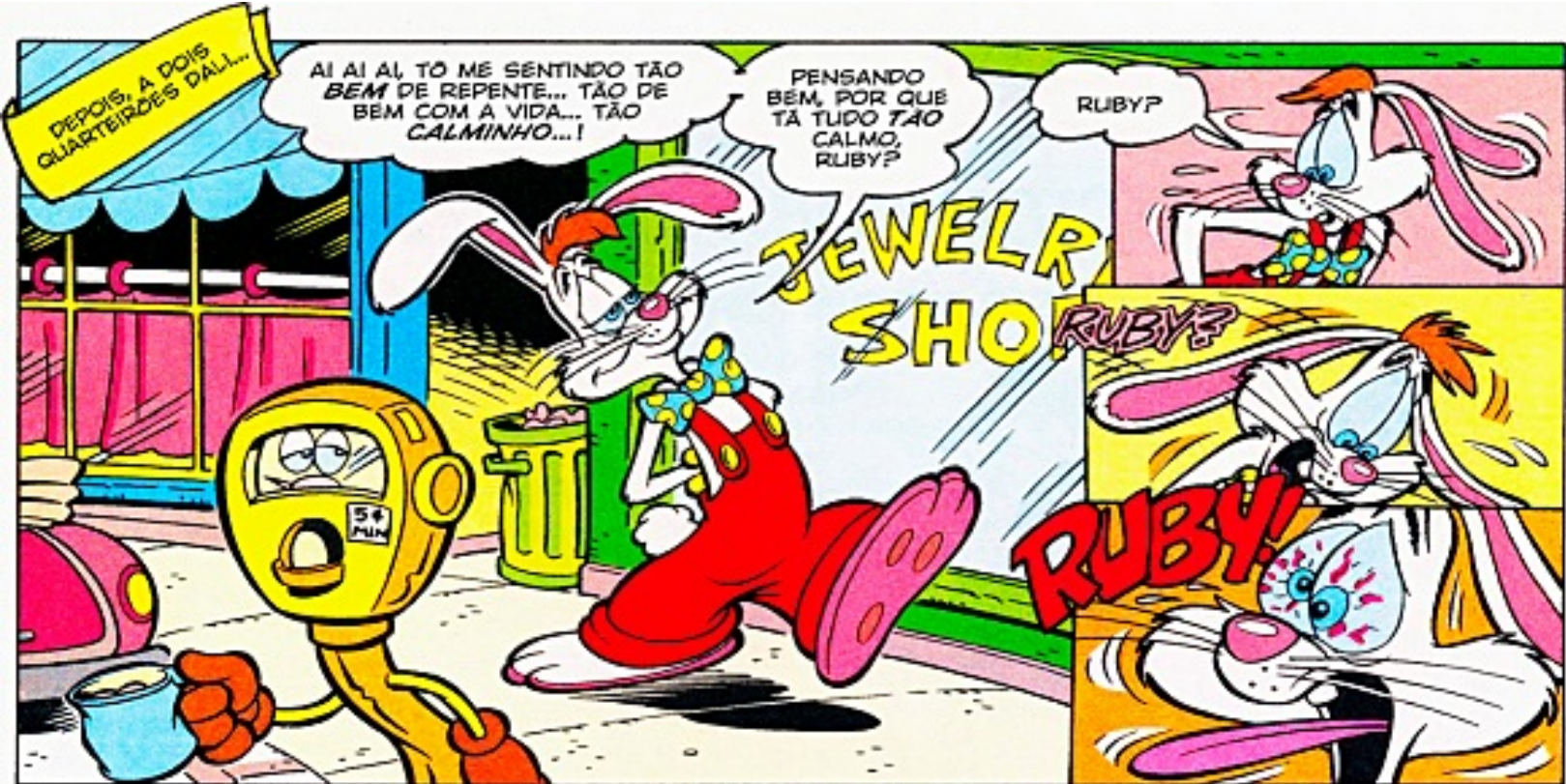














*Dramaturgo e ator inglês vencedor do Oscar

